



# Theater für Kinder



**Nimm mich mit!  
Ich bin dein Spielplan  
März bis Juli 2026**

**[www.cassiopeia-buehne.de](http://www.cassiopeia-buehne.de)**

Cassiopeia Bühne, Bergisch Gladbacher Str. 499-501, 51067 Köln  
Tel.: 0221 937 87 87 · [www.cassiopeia-buehne.de](http://www.cassiopeia-buehne.de) · [info@cassiopeia-theater.de](mailto:info@cassiopeia-theater.de)

Umschlaggestaltung unter der Verwendung der Zeichnung „Pferdchen“ von  
Claudia Hann.

Das Urheberrecht liegt bei den jeweiligen Verfassern / Autoren.

© 2026 Udo Mierke Verlag, Köln

## Inhalt

Grußwort Theaterteam	4
Terminübersicht	6
Grußwort Förderkreis Cassiopeia Theater e.V	10
Inszenierungen und Termine	
<i>Kleines Wildpferd!</i>	11
<i>Max und das Zauberbuch</i>	12
<i>Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes</i>	13
<i>Das hässliche Entlein</i>	14
<i>Leo Drachenkind und Papa Rachmin</i>	15
<i>Kleiner Drache, flieg</i>	16
<i>Die chinesische Nachtigall</i>	17
Sonderprogramme Open-Air	
„Holweide zeigt sich“ Juni 2026	18
Festival PuppenSpielSommer August 2026	19
Hilf dem Kindertheaterfestival!	20
Angebote des Theaterteams	
Über das Cassiopeia Theater	21
Tourneetheater – Wir kommen zu Ihnen	22
Mobile Open-Air-Bühne und Technik	23
Cassiopeia Bühne. Das Theaterhaus	24
Raum für Feste. Cassiopeia Bühne & Café	25
Kunst- und Bildungsprojekte für Kinder/Schüler	26
Der Kleckteufel sucht Partner	27
Eintrittspreise	28
Anfahrt / Ortskarte	30

## Liebe Theatergäste!

Wir freuen uns, dass wir Ihnen unseren Spielplan für das Frühjahr 2026 vorlegen können, in einer gerade für Theater wirtschaftlich angespannten Zeit.



Puppenspielerin Claudia Hann und Regisseur Udo Mierke im Bühnenbild von „Max und Mimi. Traum einer Sommernacht“ Foto: Anne Barth

Die bewährten Inszenierungen des Cassiopeia Theaters behandeln grundsätzliche Fragen menschlicher Existenz, eingebettet in reflektierte Sprache und in Form phantastischer Literatur – oder auch schlicht: in Form des Märchens. Stets musikalisch reich ausgestaltet sind die Arbeiten mit eigens für die jeweilige Inszenierung komponierter Musik.

Die Produktion „Kleines Wildpferd!“ – die auch als Kinderbuch aus der Feder von Claudia Hann vorliegt – hat lange auf die Inszenierung ihrer Wiederaufnahme gewartet. Nun, im März 2026, nach fast sieben Jahren Wartezeit, kann das Schaukelpferdchen Lille Paul in die Welt ziehen. Dass wir diese Geschichte wieder aufnehmen, kommt nicht von ungefähr; behandelt sie doch auf spielerische Weise Konflikte, die unsere Gesellschaft, vielleicht stärker als in den Jahren ihrer Verschriftlichung, belasten.

Auf seiner Reise zu den wilden Pferden purzelt das kleine Schaukelpferd unversehens heraus aus dem Kinderzimmer auf die Straße. Und bei seiner Reise wird das Pferdchen Zeuge und Akteur in einer Geschichte um Haben und Sein; einer Geschichte wo der vermeintlich Starke, Kluge und Mächtige manipuliert, nur – wie der Karussellmann über Herrn Gier sagt – „um seinen Gewinn“. Doch Herr Gier hat die Rechnung ohne das Schaukelpferd und seine Freunde gemacht.

Was im Kindertheater eine stets lebbare Lösung findet, erhoffen wir und das Schaukelpferdchen Lille Paul uns auch „für der Welt da draußen“.

Auf einer Reise durch die Welt gibt es viel zu erleben. Das wollen wir in diesem Sommer unter dem Thema „Welterkundung“ mit professionellen Theatern aus ganz Deutschland entdecken.

Wir freuen uns sehr, dass das Kulturamt der Stadt Köln beabsichtigt, trotz angespannter Haushaltslage unser gemeinwohlorientiertes Open-Air-Familientheaterfestival „PuppenSpielSommer 2026“ in den letzten Wochen der Sommerferien zu fördern.

Unser Dank gilt dem Künstlerischen Beirat, der Theaterreferentin und den Mitarbeitern des Kulturamtes der Stadt Köln für Ihr Vertrauen.

Um das Festival bei freiem Eintritt verwirklichen zu können, bedarf es auch Ihrer Hilfe.

Der Förderkreis Cassiopeia Theater e.V. bittet Sie um Hilfen zur Verwirklichung dieses in NRW einzigartigen Festivals. Gerne auch in Form von Spenden.

Dazu gibt es auch einen Spendenshop:

[foerderkreiscassiopeiatheaterev.sumupstore.com](http://foerderkreiscassiopeiatheaterev.sumupstore.com)



Apropos Finanzierung von Kunstangeboten für Familien. Zum 1. März 2026 mussten wir nach fast neunjähriger Preisstabilität unsere Vorverkaufspreise den gestiegenen Kosten anpassen.

Dabei gilt eine einfache Regel. Je früher Sie Ihre Eintrittskarten erwerben, desto mehr helfen Sie uns bei der Planung und desto günstiger ist das Ticket.



Nun aber laden Sie unsere poetischen und anregenden Inszenierungen zu einem Theaterbesuch ein. Wir freuen uns auf Sie!

*Herzlich grüßen Sie für das Cassiopeia-Team*

*Claudia Hann und Udo Mierke*

# Termine für Kinder

## März 2026

Info Seite 11

Mittwoch,	4. 3. 2026,	10:00 Uhr	
Samstag,	7. 3. 2026,	15:00 Uhr	
Sonntag,	8. 3. 2026,	15:00 Uhr	
Mittwoch,	11. 3. 2026,	10:30 Uhr	
Samstag,	14. 3. 2026,	15:00 Uhr	
Sonntag,	15. 3. 2026,	15:00 Uhr	
Dienstag,	17. 3. 2026,	10:30 Uhr	
Samstag,	21. 3. 2026,	15:00 Uhr	
Sonntag,	22. 3. 2026,	15:00 Uhr	
Info Seite 12	Samstag,	28. 3. 2026,	15:00 Uhr
	Sonntag,	29. 3. 2026,	15:00 Uhr
	Dienstag,	31. 3. 2026,	10:30 Uhr

## April 2026

Info Seite 13

Montag,	6. 4. 2026,	15:00 Uhr
Mittwoch,	8. 4. 2026,	10:30 Uhr
Donnerstag,	9. 4. 2026,	10:30 Uhr
Samstag,	11. 4. 2026,	15:00 Uhr
Sonntag,	12. 4. 2026,	15:00 Uhr
Samstag,	18. 4. 2026,	15:00 Uhr
Sonntag,	19. 4. 2026,	15:00 Uhr
Dienstag,	21. 4. 2026,	10:30 Uhr
Samstag,	25. 4. 2026,	15:00 Uhr
Sonntag,	26. 4. 2026,	15:00 Uhr

Kleines Wildpferd! (Vorpremiere für Grundschulen, Kitas)  
Kleines Wildpferd! (Premiere)  
Kleines Wildpferd!  
Kleines Wildpferd!  
Kleines Wildpferd!  
Kleines Wildpferd!  
Kleines Wildpferd!  
Kleines Wildpferd!  
Kleines Wildpferd!  
Kleines Wildpferd!  
Max und das Zauberbuch  
Max und das Zauberbuch  
Max und das Zauberbuch

Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes  
Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes  
Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes  
Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes  
Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes  
Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes  
Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes  
Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes  
Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes  
Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes

# Termine für Kinder

## Mai 2026

Info Seite 14

Freitag,	1. 5. 2026,	11:00 Uhr
Samstag,	2. 5. 2026,	11:00 Uhr
Mittwoch,	6. 5. 2026,	10:30 Uhr
Samstag,	9. 5. 2026,	11:00 Uhr
Dienstag,	12. 5. 2026,	10:30 Uhr
Samstag,	16. 5. 2026,	11:00 Uhr
Samstag,	23. 5. 2026,	11:00 Uhr
Montag,	25. 5. 2026,	11:00 Uhr

## Juni 2026

Info Seite 15

Donnerstag,	4. 6. 2026,	11:00 Uhr
Samstag,	6. 6. 2026,	11:00 Uhr
Dienstag,	9. 6. 2026,	10:30 Uhr

Info Seite 16

Samstag,	20. 6. 2026,	11:00 Uhr
Sonntag,	21. 6. 2026,	11:00 Uhr
Dienstag,	23. 6. 2026,	10:30 Uhr
Samstag,	27. 6. 2026,	11:00 Uhr
Sonntag,	28. 6. 2026,	11:00 Uhr
Dienstag,	30. 6. 2026,	10:30 Uhr

## Juli 2026

Info Seite 17

Samstag,	4. 7. 2026,	11:00 Uhr
Sonntag,	5. 7. 2026,	11:00 Uhr
Mittwoch,	8. 7. 2026,	10:30 Uhr
Samstag,	11. 7. 2025,	11:00 Uhr

## August 2026

Info Seite 19

12.-.26. 8. 2026, 10:50 Uhr

Das hässliche Entlein  
Das hässliche Entlein  
Das hässliche Entlein  
Das hässliche Entlein  
Das hässliche Entlein  
Das hässliche Entlein  
Das hässliche Entlein  
Das hässliche Entlein

Leo Drachenkind und Papa Rachmin  
Leo Drachenkind und Papa Rachmin  
Leo Drachenkind und Papa Rachmin  
Kleiner Drache, flieg!  
Kleiner Drache, flieg!  
Kleiner Drache, flieg!  
Kleiner Drache, flieg!  
Kleiner Drache, flieg!  
Kleiner Drache, flieg!

Die chinesische Nachtigall  
Die chinesische Nachtigall  
Die chinesische Nachtigall  
Die chinesische Nachtigall

PuppenSpielSommer Open-Air-Theaterfestival

Förderkreis Cassiopeia Theater e.V. – Machen Sie mit!

## Gutes Theater braucht Unterstützung!

Förderkreis  
Cassiopeia  
Theater e.V.



Vorstand Förderkreis  
Cassiopeia Theater e.V.  
Helmut Wolf, Herbert Hecker

**WER WIR SIND** - Der Förderkreis Cassiopeia Theater e.V. ist ein gemeinnütziger Verein, der sich zur Aufgabe gemacht hat, kulturelle Teilhabe und Bildungsteilhabe zu unterstützen.

**WAS WIR TUN** - Der Förderkreis unterstützt die Arbeit der Künstler des Cassiopeia Theaters im Spielbetrieb und bei der Entwicklung neuer Theaterstücke oder der Entwicklung und Realisation von Kunst- und Bildungsinitiativen auf unterschiedliche materielle und ideelle Weise.

In den letzten Jahren konnten wir in Zusammenarbeit mit dem Team des Cassiopeia Theaters tausenden Kindern in verschiedenen Bundesländern den Zugang zur kulturellen Teilhabe ebnen. Dazu fördern wir gemeinwohlorientierte Kunst- und Bildungsprojekte wie den PuppenSpielSommer, das einzige gemeinwohlorientierte Open-Air-Puppentheaterfestival für Familien in NRW.

**WAS SIE TUN KÖNNEN** - Werden Sie Mitglied und fördern Sie ein besonderes Theater für Familien entweder durch aktive Mitarbeit oder andere Formen der Unterstützung.

*Herbert Hecker & Helmut Wolf*

(Vorstand)

Helfen Sie mit!

Spendenshop zur Förderung des Kindertheaters

<https://FoerderkreisCassiopeiaTheaterEV.sumupstore.com>



**Förderkreis Cassiopeia Theater e.V.**

Vorstand

Feldkasseler Weg 158

50769 Köln

Homepage: [foerderkreis.cassiopeia-theater.de](http://foerderkreis.cassiopeia-theater.de)

E-Mail: [foerderkreis@cassiopeia-theater.de](mailto:foerderkreis@cassiopeia-theater.de)



## Kleines Wildpferd!

Wiederaufnahme / Neuinszenierung

Musikalisches Großfigurenspiel

für Kinder ab 4,5, empfohlen von 5 bis 11 Jahre.

Dauer: 55 Min.

In der kleinen Stube einer kleinen Stadt, wenn die Kinder schlafen, erwachen die Spielsachen zu eigenem Leben. In dieser Nacht kann Lille Paul nicht schlafen, denn er möchte ein Wildpferd kennenlernen. Er schaukelt sich aufs Fensterbrett, um Ausschau zu halten. Da schubst ihn der freche Kobold hinunter und das Pferdchen purzelt auf die Straße. Dort trifft Lille Paul auf das Helferrabenmädchen Kiri. Eine wundersame Reise mit großen und kleinen Erlebnissen beginnt. Und aus dem hilfebedürftigen Pferdchen wird ein Helfer, der seinen eigenen Weg findet, anders als er es geglaubt hat.

Prod. Cassiopeia Theater Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Regie: Udo Mierke  
• Spiel: Claudia Hann. • Text / Musik / Figurenbau: C. Hann. Tonaufnahme & Mastering: W. Feder. Studiomusiker: Ismail Seyhan KLAVIER, Brigitte Sawatzki FLÖTEN, Ulrike Tiedemann CELLO • Kostüm: Rosi Kleebank • Produktionsassistenz: Bettina Berger, Wilhelmina Heinemann • Licht: U. Mierke.

Mittwoch,	4. 3. 2026,	10:00 Uhr
Samstag,	7. 3. 2026,	15:00 Uhr
Sonntag,	8. 3. 2026,	15:00 Uhr
Mittwoch,	11. 3. 2026,	10:30 Uhr
Samstag,	14. 3. 2026,	15:00 Uhr
Sonntag,	15. 3. 2026,	15:00 Uhr
Dienstag,	17. 3. 2026,	10:30 Uhr
Samstag,	21. 3. 2026,	15:00 Uhr
Sonntag,	22. 3. 2026,	15:00 Uhr

Kita-Vorpremieren

Premiere



Bild: C. Hann, Klecksteufel und Maus © epidemia.de

## Max und das Zauberbuch

Erzähltheaterspiel / Hörbuch live-Autorenbegegnung  
für Kinder ab 4, empfohlen von 5 bis 9 Jahre.

Dauer: 45 Min.

Nachdem der Fürst der Kälte das Zauberbuch der Baumelfen geraubt hat, begegnen sich der in einen Winzling verwandelte Menschenjunge Max und die Birkenelfe Mimi. Das Heupferd Herr Fröhlich, Kundschafter der Elfenkönigin, soll den Kindern Wegzeichen setzen, damit sie das Buch zurückholen können. Doch der Fürst der Kälte beauftragt den Klecksteufel, die Zeichen zu vernichten. - Kinderbuchautorin und Schauspielerin Claudia Hann trägt die lebendige Geschichte im Dialog mit den Kindern vor.

Prod. Cassiopeia Theater • Musikmärchen von Claudia Hann • Regie: Udo Mierke • Spiel, Text & Musik: C. Hann. Tonaufnahme & Mastering: W. Feder. Studiomusiker: Norbert Jorzik KONTRABASS, Brigitte Sawatzki FLÖTEN, C. Hann KLAVIER, Raphaël Mélik KELTSICHE HARFE, GEIGE, KONZERTINA, Joachim Meckel TROMMEL • Licht: U. Mierke.

Samstag, 28. 3. 2026, 15:00 Uhr  
Sonntag, 29. 3. 2026, 15:00 Uhr  
Dienstag, 31. 3. 2026, 10:30 Uhr



Bild: U. Mierke © epidramme

## **Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes**

Musikmärchen mit Großfiguren

für Kinder ab 4½, empfohlen von 5 bis 11 Jahre.

Dauer: 55 Min.

Max spielt am liebsten Fußball. An seinem Baumhaus findet er ein winziges Buch. Weil er nicht gut lesen kann, wirft er es fort. Das ruft den Fürsten der Kälte herbei, der sich des Schutzbuches der Baumelfen bemächtigt. Er zaubert der Birkenelfe Mimi ihre Flügel fort und verwandelt Max in einen Winzling. Im Anschluss signiert die Autorin das gleichnamige Buch (ISBN 978-3-938252-03-1) / Hörbuch (ISBN 978-3-938252-01-7).

Prod. Cassiopeia Theater Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Regie: Udo Mierke  
• Spiel: Claudia Hann. • Text / Musik / Figurenbau: C. Hann. Tonaufnahme & Mastering: W. Feder. Studiomusiker: Norbert Jorzik KONTRABASS, Brigitte Sawatzki FLÖTEN, C. Hann KLAVIER, Raphaël Mélik KELTISCHE HARFE, GEIGE, KONZERTINA, Joachim Meckel TROMMEL • Kostüm: Rosi Kleebank • Produktionsassistentz: Wilhelmina Heinemann • Licht: U. Mierke.

Montag,	6. 4. 2026,	15:00 Uhr
Mittwoch	8. 4. 2026,	10:30 Uhr
Donnerstag,	9. 4. 2026,	10:30 Uhr
Samstag,	11. 4. 2026,	15:00 Uhr
Sonntag,	12. 4. 2026,	15:00 Uhr
Samstag,	18. 4. 2026,	15:00 Uhr
Sonntag,	19. 4. 2026,	15:00 Uhr
Dienstag,	21. 4. 2026,	10:30 Uhr
Samstag,	25. 4. 2026,	15:00 Uhr
Sonntag,	26. 4. 2026,	15:00 Uhr



Bild: U. Mierke © epidram.de

## Das hässliche Entlein

Musikmärchen mit Großpuppen  
für Kinder ab 4½, empfohlen von 5 bis 11 Jahren.  
Dauer: 50 Min.

„Ich bin auch wer, ich kann auch was!“, macht sich „Das hässliche Entlein“  
singend Mut. Auf verschiedenen Stationen seiner Wanderung durch die Welt  
lernt es die Schönheiten und Gefahren des Lebens im Wechsel der Jahreszei-  
ten kennen und an ihnen zu wachsen.

Prod. Cassiopeia Theater Köln • Musikmärchen von Claudia Hann nach H.C. Andersen •  
Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text / Figurenbau: C. Hann. Dramaturgie: U.  
Mierke. Musik: Last Affair & C. Hann • Tonaufnahme W. Feder • Holzbläser: Gerald  
Doecke. Kontrabass: Norbert Jorzik. Gitarre: Harry Weitz.

Freitag,	1. 5. 2026,	11:00 Uhr
Samstag,	2. 5. 2026,	11:00 Uhr
Mittwoch,	6. 5. 2026,	10:30 Uhr
Samstag,	9. 5. 2026,	11:00 Uhr
Dienstag,	12. 5. 2026,	10:30 Uhr
Samstag,	16. 5. 2026,	11:00 Uhr
Samstag,	23. 5. 2026,	11:00 Uhr
Montag,	25. 5. 2026,	11:00 Uhr



Bild: C. Hann © epidram.de

## Leo Drachenkind und Papa Rachmin

Erzähltheaterspiel / Hörbuch live-Autorenbegegnung  
für Kinder ab 3, empfohlen von 3 bis 6 Jahre.

Dauer: 40 Min.

**Erste Schritte ins Theater! Auf der Insel Ureland leben die Zottelwürmer. Es sind besondere Drachen. Sie sind sehr klein, sie lachen gern und sie machen gerne Musik. In der Drachenburg 7 lebt die Familie Dracho: Mutter Jule, Vater Rachmin und ihr Kind Leo. Papa Rachmin möchte Leo so gerne das Fliegen beibringen. Aber Leo fürchtet sich.**

Prod. Cassiopeia Theater Köln • Musikmärchen / Hörbuch live-Autorenlesung von und mit Claudia Hann • Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text & Musik: C. Hann. Tonaufnahme & Mastering: U. Mierke / Cassiopeias Theaterstudio. Eleonore Klausner, Vera Bühl, C. Hann KLAVER

Donnerstag, 4. 6. 2026, 11:00 Uhr

Samstag, 6. 6. 2026, 11:00 Uhr

Dienstag, 9. 6. 2026, 10:30 Uhr



Bild: W. Weimer © epidram.de

## Kleiner Drache, flieg!

Musikmärchen mit Großpuppen  
für Kinder ab 4, empfohlen von 4½ bis 9 Jahre.  
Dauer: 55 Min.

Am liebsten bemalt Leo Drachenkind die Wände in seiner Höhle. Vergeblich versucht Vater Rachmin, ihn zum Fliegen zu bewegen. Leo fürchtet sich und bleibt lieber in der Höhle. Eines Tages treten die Wanderschnecke Josefine, der freche Vogel Wittwitt und Schweinchen Tobo in Leos Leben.

Prod. Cassiopeia Theater • Von Claudia Hann • Regie: Udo Mierke • Spiel, Text & Musik: C. Hann. Tonaufnahme & Mastering: W. Feder. Valerij Lisac, C. Hann KLAVIER • Bühnenbau: Michael Hahn • Kostüm: Rosi Kleebank • Puppenbau: C. Hann. Produktionsassistentz: Wilhelmina Heinemann • Licht und Bühnenbild: U. Mierke.

Samstag,	20. 6. 2026,	11:00 Uhr
Sonntag,	21. 6. 2026,	11:00 Uhr
Dienstag,	23. 6. 2026,	10:30 Uhr
Samstag,	27. 6. 2026,	11:00 Uhr
Sonntag,	28. 6. 2026,	11:00 Uhr
Dienstag,	30. 6. 2026,	10:30 Uhr



Bild: W. Weimer © epidram.de

## Die chinesische Nachtigall

Musikalisches Großfigurenspiel  
für Kinder ab 5, empfohlen von 6 bis 11 Jahre.  
Dauer: 55 Min.

Die Geschichte erzählt von der Liebe des Kaisers von China zu einem kleinen Vogel, der Nachtigall genannt wird. Der Kaiser erfährt, dass das Beste in seinem Reich ein kleiner Vogel sein soll. Der Kaiser lässt den Vogel zu sich holen und erfreut sich an seinem Gesang. Eines Tages erhält der Kaiser ein prächtiges Geschenk.

Prod. Cassiopeia Theater Köln • Musikmärchen von Claudia Hann nach H.C. Andersen • Regie: Anette Feldner-Steinmann / Udo Mierke • Spiel / Text / Figuren Claudia Hann. Musik: Bernd Schaumann KOMPOSITION / SCHLAGWERK, Brigitte Sawatzki FLÖTEN; Dietmar Kolvenbach POSAUNE; Thomas Kolvenbach KEYBOARD • Bühnenbild und Bühnenbau: C. Hann • Licht: U. Mierke.

Samstag,	4. 7. 2026, 11:00 Uhr
Sonntag,	5. 7. 2026, 11:00 Uhr
Mittwoch,	8. 7. 2026, 10:30 Uhr
Samstag,	11. 7. 2026, 11:00 Uhr

**Holweide zeigt sich** am 14.6.2026, Cassiopeias Trailerbühne



Bild: U. Mierke © 2024, epidram.de, Impressionen von 2024

## **Holweide zeigt sich**

Soziale Einrichtungen stellen sich vor.



Bild: U. Mierke © 2024, epidram.de, Impressionen von 2024

Gemeinsam mit der Sozialraumkoordinatorin und dem Runden Tisch Holweide lädt das Team des Cassiopeia Theaters ein, sich auf einem Markt der Möglichkeiten über die Angebote von fast 30 sozialen Einrichtungen im Stadtteil zu informieren.



Bild: U. Mierke © 2024, epidram.de, Impressionen von 2024

Zusätzlich gibt es verschiedene Bühnenprogramme mit Darbietungen von Künstlern und lokalen Einrichtungen.

Das Team des Cassiopeia Theaters und der Förderkreis Cassiopeia Theater e.V. unterstützen die Veranstaltung mit organisatorischer Hilfe und der kompletten Veranstaltungstechnik nebst Open-Air-Bühne.

**[www.Holweide-zeigt-sich.de](http://www.Holweide-zeigt-sich.de)**

Ort: Open-Air-Bühne auf dem Marktplatz und Infostände auf der Wiese, Bergisch Gladbacher Str. 537, 51067 Köln-Holweide.

Sonntag, 14. 6. 2026, 14:00 - 17:00 Uhr

Das Programm erscheint im Mai 2026.



Für das Jahr 2026 planen wir für die **letzten Wochen in den Sommerferien** die Fortführung des einzigen Open-Air-Puppentheaterfestivals in NRW für Kinder/Familien: **PuppenSpielSommer** und **Kasperliade**.

Festivalort:

**Open-Air-Bühne PuppenSpielSommer  
Piccolominstraße 435, 51067 Köln**

Aufführungen planen wir zwischen dem 12. und 27. August jeweils um 10:50 Uhr

Das diesjährige Programm finden Sie auf der Homepage [PuppenSpielSommer.de](http://PuppenSpielSommer.de) ab dem 15. Juli 2026.

Das Motto des Festivals *PuppenSpielSommer 2026* lautet „**Welterkundung**“.

Für eine Teilnahme am PuppenSpielSommer können sich ab sofort professionelle Puppentheater um eine Teilnahme bewerben. Hauptberufliche Puppentheater finden auf der Homepage [PuppenSpielSommer.de](http://PuppenSpielSommer.de) unter „Apply“ die Bewerbungsunterlagen.

Ermöglicht wird dieses Projekt durch die Unterstützung durch das Kulturamt der Stadt Köln, den Förderkreis Cassiopeia Theater e.V., private Spender und Unternehmen – und nicht zuletzt durch das Team des Cassiopeia Theaters, das neben Know-How und Manpower seine Open-Air-Bühne und Bühnentechnik kostenfrei zur Verfügung stellt.

[www.PuppenSpielSommer.de](http://www.PuppenSpielSommer.de)

## Hilf dem Kindertheaterfestival PuppenSpielSommer!



### Der PuppenSpielSommer braucht Hilfe!

Alles, was in Köln mehr als drei mal erfolgreich „über die Bühne“ geht, wird zur Tradition!

Wir freuen uns, denn der **PuppenSpielSommer** gehört jetzt wohl dazu; zum vierten Mal können wir Familien und Kinder einladen, bei kostenfreiem Zutritt

**Für die Kinder, für die Stadt,  
für gesellschaftlichen Zusammenhalt!**



Spendenshop des gemeinnützigen  
Förderkreis Cassiopeia Theater e.V  
zur Förderung des Festivals

**Helfen Sie mit! Fördern Sie!**

<https://FoerderkreisCassiopeiaTheaterEV.sumupstore.com>

in den letzten Wochen der Sommerferien *professionelle Puppentheater aus ganz Deutschland* auf der großen, mobilen Open-Air-Bühne des Cassiopeia Theaters zu erleben. Gleichzeitig arbeitet unser Team daran, auch die dritte Kasperliade, die sich dem Handpuppenspiel bzw. Kasperspiel widmet, auf der PuppenSpielSommer-Bühne zu realisieren. Damit das alles funktioniert, benötigt auch ein schönes, gemeinwohlorientiertes Festival Helfer und Förderer. Wenn Sie aktiv mitarbeiten wollen, sprechen Sie das Theaterteam an. Spenden können Sie im Spendenshop.

Gefördert von:



**Stadt Köln**  
Kulturamt

Förderkreis  
Cassiopeia  
Theater e.V.



## Über das Cassiopeia Theater

Das Cassiopeia Theater wurde 1989 als Tourneetheater für Puppenspielkunst von Claudia Hann gegründet. Bereits in der Gründungszeit lag das Augenmerk in einem Familienprogramm, das Kinder, Eltern, Großeltern gleichermaßen anspricht. Seitdem wurden über 30 professionelle Theaterspiele für Kinder, Jugendliche und Erwachsene erarbeitet. Im Inszenierungsgedanken der Künstler steht immer die Absicht, die verschiedenen Künste im Gestaltungsraum der Bühne miteinander klingen zu lassen.

1999 wurde der Kunstbetrieb von C. Hann und Udo Mierke mit dem Theaterhaus Cassiopeia Bühne ergänzt. Bereits in der ersten Spielstätte *in der Kölner Altstadt-Süd* realisierte das Künstler-Team Kindertheaterfestivals und Lesefestivals. 2008 gründete sich der *Förderkreis Cassiopeia Theater e.V.* und unterstützt seitdem das Theater-team bei der Entwicklung und Realisation seiner Projekte. 2009 öffnete die Bühne größere Räumlichkeiten in Köln-Holweide als *erstes Theaterhaus mit professionellen Angeboten für Kinder im rechtsrheinischen Köln.*

2010 startete das Künstlerteam in Zusammenarbeit mit dem Bilderbuchmuseum Troisdorf das Kunst- und Bildungsprojekt für Kinder/Familien „*Klecksteufel & Co. – Kunst will mit dir sprechen*“, das seitdem regelmäßig aktualisiert und weiterentwickelt wird und in mehreren Bundesländern realisiert wurde.

2021 erweiterte das Team sein Angebot und mit einer großen *mobilen Open-Air-Bühne* und stattete sich zusätzlich mit aktueller *Open-Air-Technik* aus. Seitdem veranstaltet das Theater eigene Open-Air-Spiele, verantwortet große *Open-Air-Kindertheaterfestivals* und unterstützt Vereine, Unternehmen und Veranstaltungen des bürgerschaftlichen Engagements mit Technik und Know-how.

Cassiopeia Theater Bühne Hann Mierke GbR  
Bergisch Gladbacher Str. 499-501  
51067 Köln

[www.cassiopeia-buehne.de](http://www.cassiopeia-buehne.de)

Tel: 0221 937 87 87 • [info@cassiopeia-theater.de](mailto:info@cassiopeia-theater.de)



Das Team gastiert mit seinen Produktionen im gesamten deutschsprachigen Raum in großen Theaterhäusern, Kammerspielstätten, Gemeindezentren, Kirchen, Kulturhäusern, Schulen und Kitas.

Auch auf Tournee zeigen wir unsere ansprechenden Aufführungen zuverlässig auf hohem künstlerischen und organisatorischen Niveau. Und selbstverständlich ist unsere Bühnentechnik durchdacht, professionell und sicher und verwandelt selbst eine Turnhalle in einen Raum mit Theateratmosphäre. Das Theater hat ein großes Repertoire spielbereiter Produktionen für Kinder unterschiedlicher Altersgruppen.



## Cassiopeias Trailerbühne



Das Team des Cassiopeia Theaters hat eine großzügige **Mobilbühne** bauen lassen, um Theaterspiele, Theaterfestivals, Konzerte zum Beispiel auf öffentlichen Plätzen oder auf Schulhöfen mit echter Theateratmosphäre darzubieten oder bürgerschaftliches Engagement zum Beispiel bei Kundgebungen zu unterstützen. Gerne unterstützen wir auch Ihre Veranstaltungen mit Know-how, wetterfester Bühnentechnik und sachkundigem Personal.

### Cassiopeias Trailerbühne

Bühnenmaße

Großer Aufbau 6,80 x 6,30 m

Kleiner Aufbau 6,80 x 4,40 m

Höhe Bühnenboden 1,00 m

Die lichte Höhe 3,50 m

Bühnendach Höhe 4,70 m

[www.openairkunst.de](http://www.openairkunst.de)



[www.cassiopeia-buehne.de](http://www.cassiopeia-buehne.de)



Ansprechende Inszenierungen von Eigenproduktionen und Gastensembles zeigen wir auf der Cassiopeia Bühne. Die musikalisch reich ausgestalteten Arbeiten sind poetisch und anregend zugleich.

„Ein Besuch des Cassiopeia Theaters bleibt halt immer eine ungewöhnliche Theatererfahrung“ urteilt die Kölnische Rundschau.

**Sonderveranstaltungen** für Besuchergruppen, Kitas, Schulen, OGS machen wir auf Nachfrage gerne möglich.

## Raum für Feste. Cassiopeia Bühne & Theater-Café

Cassiopeias Theatercafé hat jeweils eine Stunde vor und nach den Aufführungen als Service für die Theatergäste geöffnet.



Sowohl das Theater insgesamt als auch das Theatercafé kann man für eigene Feste oder Veranstaltungen mieten.



Vom Kindergeburtstag über die Grüne Hochzeit bis zur Eisernen Hochzeit hat das Feiern im Theater viele Menschen glücklich gemacht.



Der Bühnensaal wird genutzt für eigene künstlerische Darstellungen, aber auch für Workshops, Fortbildungsprogramme oder Filmaufnahmen zum Beispiel für Fernsehsender. – Ganz gleich, was Sie planen: Das




Team des Cassiopeia Theaters unterstützt Sie bei der Verwirklichung Ihrer Ideen.

Kunst- und Bildungsprojekte für Kinder

# Klecksteufel & Co. Kunst will mit dir sprechen!

## Kunst- und Bildungs- projekte für Kinder

Die Künstler des Cassiopeia Theaters planen und realisieren gemeinsam mit Ihnen kleine und große Kunst- und Bildungsprojekte. In Impulsseminaren, Workshops oder in ein- bis dreiwöchigen spartenübergreifenden Projektwochen entdecken Kinder – gerne gemeinsam mit den Eltern oder auch eingebettet in den normalen Unterricht oder die Angebote von OGS und ab 2027 auch Kitas (siehe rechts) – über eine Geschichte die verschiedenen Künste und die Kultur- und Bildungsorte in ihrer Umgebung. Die Projekte sind jeweils auf unterschiedliche Altersstufen abgestimmt und richten sich an Kinder in der Altersspanne von 3 bis 11 Jahren.

 Sprechen Sie gerne mit uns über die Inhalte und über optionale Fördermöglichkeiten.

 [Klecksteufel.de](https://www.klecksteufel.de)



## Der Klecksteufel sucht Partner



Bild: U. Maria Geymann.de

### Kinder begegnen Kunst und Künstlern



Die Künstler und Didaktiker des Cassiopeia Theaters entwickeln für 2027 ein neues „Klecksteufel“-Format.

Ausgangspunkt sind diesmal die **Geschichten um Leo Drachenkind und seine Freunde.**

Das Projekt wird sich an Kinder im Alter von drei bis sieben Jahren und deren Eltern/Großeltern richten.

Auch für dieses Programm wollen wir ein Paket schnüren aus einer Bilderausstellung, einem Kinderbuch, einem Hörbuch, Ausstellungsführungen für Kinder und Erwachsene, Workshops, „Hörbuch live“-Autorenbegegnungen und Theaterspielen.

Für die ersten drei Projekte in den Jahren 2027 bis 2029 suchen wir Partner; dies können Kommunen sein aber auch Einrichtungen wie Kirchen, Sozialrauminrichtungen, Schulen, Offene Ganztagschulen und Kindertagesstätten. Sie haben Interesse, Partner des Klecksteufel-Teams zu werden oder wollen dieses Projekt zu sich zu holen? Kontaktieren Sie uns.

Cassiopeia Theater

Bergisch Gladbacher Str. 499-501 • 51067 Köln

Tel: 0221 937 87 87 • EMail: [info@klecksteufel.de](mailto:info@klecksteufel.de)

## Eintrittspreise

**Kartentelefon: 0221 937 87 87**

Online-Shop: [cassiopeia-buehne.sumupstore.com](http://cassiopeia-buehne.sumupstore.com)

**Saal- und Café-Vermietungen** sowie Sonderprogramme für Kindergeburtstage und Zusatztermine für Kitas, Schulen und OGTS sind auch in den Ferien möglich.

**Kindergeburtstag:** Treffe Dich mit Deinen Freunden im Theater! An Aufführungstagen ist das Theatercafé eine Stunde vor und eine Stunde nach der Aufführung ohne zusätzliche Mietkosten geöffnet. Auf Wunsch kann man z.B. einen Miniworkshop hinzubuchen.

**Ihre Veranstaltungen bei uns:** Für private Feste oder eigene Veranstaltungen können Sie das Theater und das Theatercafé mieten. Lassen Sie sich gerne beraten!

## Laden Sie das Theater ein!

Das Theater kommt zu mit Theaterinszenierungen, Leseförderung, Projektwochen und Seminare zu Ihnen. Auch in Schulen, Kitas, OGTS, Seniorenhäuser.

**Mobile Open-Air-Bühne, Bühnentechnik** und Know-how vom Team des Cassiopeia Theaters können Ihre eigenen Veranstaltungen unterstützen.

**Seminare und Workshops** können Sie auf Wunsch in den Räumen des Theaters durchführen

**Zusatztermine** im Theater richten wir für Besuchergruppen gerne ein.

**Abendprogramme** fragen Sie bitte als Sonderveranstaltung oder als Gastspiel im Theater an.

**Cassiopeias Ticketshop**  
**Online Vorverkauf**  
[cassiopeia-buehne.sumupstore.com](http://cassiopeia-buehne.sumupstore.com)



**Cassiopeia direkt**  
Telefonische Beratung  
+ 49 221 937 87 87 oder  
[karten@cassiopeia-theater.de](mailto:karten@cassiopeia-theater.de)



## Kinder- / Familienprogramm

### Kasse des Theaters oder Online-Shop

#### „Spontan“-Ticket / Tageskasse



Ticket ohne Voranmeldung

17,00 € Grundpreis Einzelkarte

14,00 € ermäßigt (Kind, Student)

#### „Just in time“-Ticket



Kauf/Bestellung bis 4 Stunden vor der Veranstaltung

16,00 € Einzelkarte

13,00 € ermäßigt (Kind, Student)

#### „Vorverkauf“-Ticket



Kauf/Bestellung bis 2 Tage vor der Veranstaltung

14,00 € Einzelkarte

12,00 € ermäßigt (Kind, Student)

8,00 € KölnPass (KölnPass/SGB II)

#### „Early-Bird“-Ticket für Frühbücher



Kauf/Bestellung mind. 6 Tage vor der Veranstaltung

11,00 € Einzelkarte

9,00 € ermäßigt (Kind, Student)

7,00 € KölnPass (KölnPass/SGB II)

#### „Sparticket“ Vorverkauf nur an der Theaterkasse



Vorverkauf im Theater, bis 2 Tage vor der Veranstaltung

10,00 € Einzelkarte

8,00 € ermäßigt (Kind, Student)

8,00 € Gruppentarif ab 25 Personen

7,00 € ermäßigt (SGBII, KölnPass)

## Ermäßigungen

\*Kinderkarte bis zum vollendeten 14. Lebensjahr. Köln-Pass und Behindertenausweis: Ermäßigung in die niedrigere Preisklasse. Vorverkaufs- und Gruppenpreis nur bei vorheriger Zahlung, nicht am Veranstaltungstag. Nicht abgeholte Karten werden in Rechnung gestellt.

## Kartenzahlung möglich.

**Preisangaben / Angebot freibleibend.** Änderungen, Preisänderungen, Übertragungsfehler vorbehalten. Tageskasse ohne Vorverkaufsgebühr, Umweltticket etc. Veranstaltungen können Preisabweichungen haben.

## Kurzfristig erkrankt?

Geben Sie uns mindestens 4 Stunden vor der Veranstaltung Bescheid. Wir buchen Ihre Tickets gerne um!



Bergisch Gladbacher Str. 499-501

51067 Köln

[www.cassiopeia-buehne.de](http://www.cassiopeia-buehne.de)

Tel: 0221 937 87 87

[info@cassiopeia-theater.de](mailto:info@cassiopeia-theater.de)

**PKW** ..... (Navi **Bergisch Gladbacher Str. 499, 51067 Köln**)

Autobahn **A3 Ausfahrt Nr. 26** · Dellbrück / Holweide /

Bergisch Gladbach

An der Autobahnausfahrt **vor der Ampel auf der rechten**

**Linksabbieger-Spur** einordnen und **links in die Bergisch**

**Gladbacher Straße** Richtung Bergisch Gladbach einbiegen.

Das Theater liegt nach ca. 600 m auf der in Fahrtrichtung linken

Seite im Innenhof. Vor dem Theater ist ein Gebäuderiegel mit

einem Karnevalsverein, einem Seniorennetzwerk und einer Raum-

ausstatterin.

**Öffentlicher Personennahverkehr**

• **Bus Linie 157** — Haltestelle **Buschfeldstr.**

• **Straßenbahn Linie 3, 13, 18** bis Haltestelle

**Vischeringstraße**, entweder 5 Minuten Fußweg

..... bis zum Theater – oder umsteigen in den **Bus**

**157** Richtung Holweide S-Bahn, dann eine Station bis

Haltestelle Buschfeldstraße fahren und entgegen der

Fahrtrichtung zurück zum Zweiteingang des Theaters

**Friedlandstraße 16**

• **S-Bahn Linie S 11** bis **Haltestelle Holweide**,

dort entweder 12 Minuten Fußweg ..... (immer

geradeaus und dann links in die Friedlandstraße bis nach

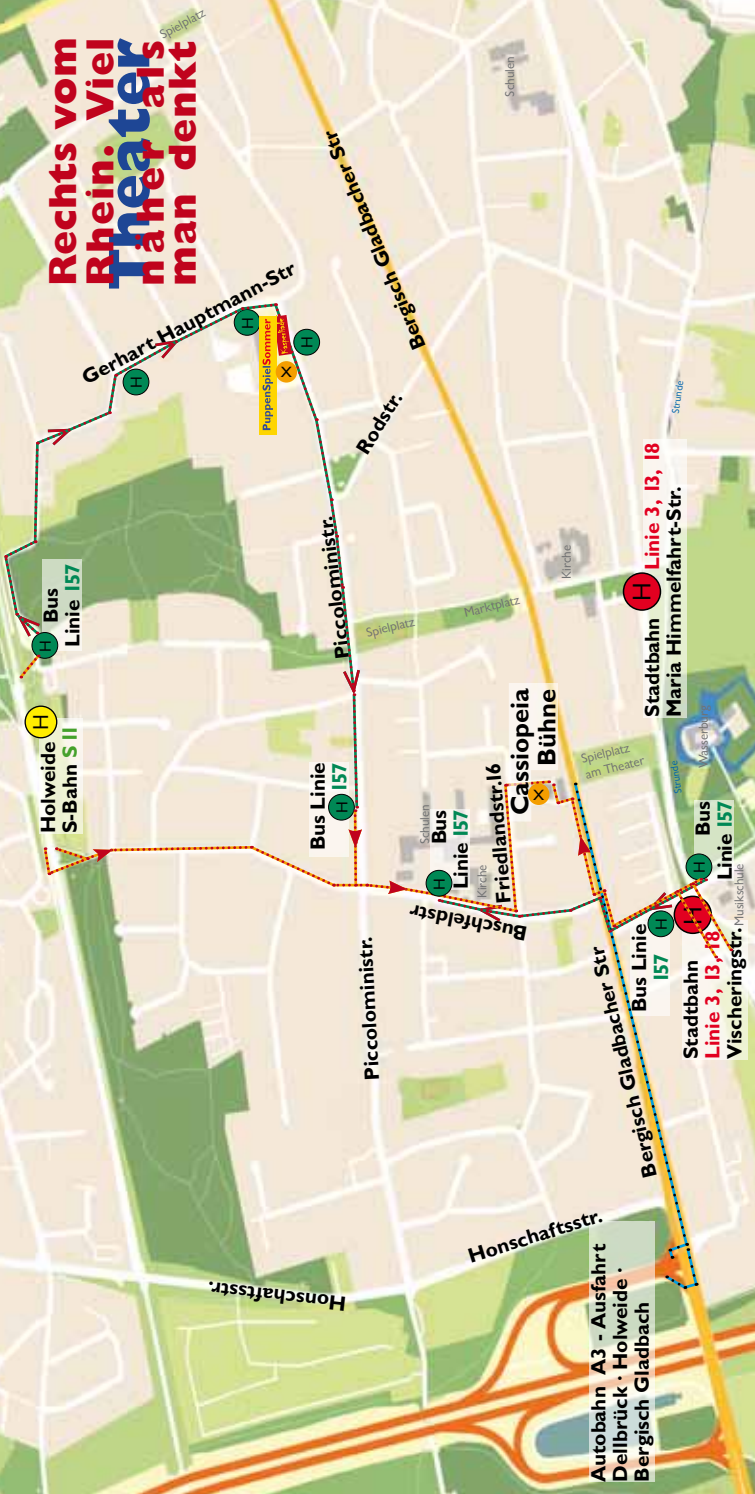
Nr. 16 – oder auf der anderen Seite des Bahnsteiges

(stadtauswärts) **umsteigen in Bus Linie 157** Richtung

Ostheim und an der dritten Haltestelle aussteigen

(**Buschfeldstraße**)

# Rechts vom Rhein. Viel Theater als man denkt



Autobahn A3 - Ausfahrt Dellbrück · Holweide · Bergisch Gladbach

Cassiopeia Theater  
Bergisch Gladbacher Str. 499-501  
51067 Köln  
[www.cassiopeia-buehne.de](http://www.cassiopeia-buehne.de)  
Tel: 0221 937 87 87  
[info@cassiopeia-theater.de](mailto:info@cassiopeia-theater.de)

© Udo Mierke Verlag



**Stadt Köln**  
Kulturamt

**Förderkreis  
Cassiopeia  
Theater e.V.**

**Epidram**.de