



Theater für Kinder

Programm

März 2025

bis August 2025

www.cassiopeia-buehne.de

Cassiopeia Bühne, Bergisch Gladbacher Str. 499-501, 51067 Köln
Tel.: 0221 937 87 87 · www.cassiopeia-buehne.de · info@cassiopeia-theater.de

Umschlaggestaltung unter Verwendung von Zeichnungen von Claudia Hann.
Das Urheberrecht liegt bei den jeweiligen Verfassern / Autoren.

© 2025 Udo Mierke Verlag, Köln

Inhalt

Grußwort Theaterteam	4
Terminübersicht	6
Inszenierungen	
<i>Kleiner Drache, flieg!</i>	10
<i>Die chinesische Nachtigall</i>	11
<i>Max und das Zauberbuch</i>	12
<i>Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes</i>	13
<i>Max und Mimi. Traum einer Sommernacht</i>	14
<i>Leo Drachenkind und Mama Jule</i>	15
<i>Kleiner Drache, wie heißt du?</i>	16
Theater für Kinder	17
Holweide zeigt sich	18
Kindertheaterfestival <i>PuppenSpielSommer</i>	19
Der Klecksteufel im Donewald	20
Förderkreis Cassiopeia Theater e.V.	21
Angebote des Theaterteams	
Cassiopeia Theater	22
Cassiopeia Bühne. Das Theaterhaus	23
Raum für Feste. Cassiopeia Bühne & Café	24
Wir kommen zu Ihnen - Tourneetheater	25
Vermietung: Mobile Open Air-Bühne & Technik	26
Kunst- und Bildungsprojekte für Kinder/Schüler	27
Eintrittspreise	28
Anfahrt / Ortskarte	30

Liebe Theatergäste!

Heute, kurz vor Drucklegung dieses Spielplanes, habe ich einen gelben Schmetterling gesehen.

„Jeder weiß ja, dass es einen schönen Sommer gibt, wenn der erste Schmetterling, den man erblickt, von gelber Farbe ist.“ (aus: Tove Jansson, Eine drollige Gesellschaft, Erstübersetzung).

Derart motiviert wollen wir den ganzen Unwägbarkeiten unserer Zeit reflektiert und frohblickend begegnen. Im Kindertheater behandeln wir die Fragen des menschlichen Lebens auf spielerische Weise. Ob es darum geht, fliegen zu lernen oder seinen Namen zu sagen – so wie in den Geschichten vom kleinen Drachen Leo –, oder um das Wesen der Liebe – wie in der Geschichte des Kaisers von China –, oder um das Übernehmen von Verantwortung, den Umgang mit Andersartigen und um Streit und Aussöhnung – wie in den Abenteuern von dem Menschenjungen Max und der Birkenelfe Mimi; unsere poetisch erzählten Geschichten handeln von den kleinen und großen Sorgen und Zuversichten ohne zu moralisieren; auf das Gemeinsame, das Verbindende schauend. Dies entspricht dem Motto unseres Theaters: „Blick aufs Wesentliche“.

Die Zeit ist geprägt von Disruption, von Maximalforderungen, von Ab- und Ausgrenzung, von Schuldzuweisungen, kurz: von Egozentrik, in denen eine eigene mitunter verquaste Weltsicht in den Echokammern nicht nur der Social Media ihren Widerklang und ihre Bestätigung zu finden scheint und Kompromisse als untauglich angesehen werden. Widerspruch scheint nicht mehr als Argument und Angebot zum Austausch verstanden zu werden, sondern als Angriff auf die Person. Und dies gilt leider für alle gesellschaftlichen und politischen Spektren gleichermaßen.

Dies alles kritisch zu betrachten ist Aufgabe von Künstlern, mithin auch Aufgabe des Kindertheaters.



Puppenspielerin Claudia Hann und Regisseur Udo Mierke im Bühnenbild von „Max und Mimi. Traum einer Sommernacht“
Foto: Anne Barth

Dem Kindertheater kommt hierbei eine besondere Verantwortung und Aufgabe zu. Unser Diskurs darüber will ein künstlerischer sein, der einlädt, über den Tellerrand zu schauen.

Das Anliegen des Teams des Cassiopeia Theaters ist es, Türen zu öffnen, Teilhabe zu befördern, Reflexion anzuregen, Gemeinschaft zu entwickeln.

In unserer Gesellschaft bedeutet dies auch: eine Teilhabe für jene ermöglichen, denen der Zugang zu Kultur und Bildung nicht in die Wiege gelegt wurde.

Daher haben wir in den letzten Jahren neben unserem umfangreichen Theaterprogramm unterschiedliche gemeinwohlorientierte Konzepte entwickelt, die wir mit Freunden, Förderern, Künstlern, Sozialarbeitern und unterstützt von Mittelgebern realisieren.

Im Sommer werden wir Theater aus ganz Deutschland zu dem einzigen Open Air-Puppentheaterfestival in NRW nach Köln einladen.

Für die Herbstferien planen wir ein großes Kunst- und Bildungsprojekt mit vielen sozialen Einrichtungen vom Kinderheim bis hin zum Seniorenheim in der Siedlung Am Donewald, dem am stärksten von Segregation geprägten Stadtviertel von Köln.

Gemeinsames Erleben und Gestalten – davon sind wir überzeugt – fördern den Zusammenhalt und das Verständnis füreinander in unserer Gesellschaft.

*Herzlich grüßen Sie für das Cassiopeia-Team
Claudia Hann und Udo Mierke*

Termine für Kinder

März 2025

Info Seite 10	Samstag,	15. 3. 2025,	15:00 Uhr
	Sonntag,	16. 3. 2025,	15:00 Uhr
	Dienstag,	18. 3. 2025,	10:30 Uhr
Info Seite 11	Samstag,	22. 3. 2025,	15:00 Uhr
	Sonntag,	23. 3. 2025,	15:00 Uhr
	Mittwoch,	26. 3. 2025,	10:30 Uhr
	Samstag,	29. 3. 2025,	15:00 Uhr

April 2025

Info Seite 12	Mittwoch,	2. 4. 2025,	10:30 Uhr
	Samstag,	5. 4. 2025,	15:00 Uhr
	Sonntag,	6. 4. 2025,	15:00 Uhr
Info Seite 13	Mittwoch,	9. 4. 2025,	10:30 Uhr
	Samstag,	12. 4. 2025,	15:00 Uhr
	Sonntag,	13. 4. 2025,	15:00 Uhr
	Dienstag,	15. 4. 2025,	10:30 Uhr
	Ostermontag,	21. 4. 2025,	15:00 Uhr
	Donnerstag,	24. 4. 2025,	10:30 Uhr
	Samstag,	26. 4. 2025,	15:00 Uhr
Sonntag,	27. 4. 2025,	15:00 Uhr	

Kleiner Drache, flieg!
Kleiner Drache, flieg!
Kleiner Drache, flieg!
Die chinesische Nachtigall
Die chinesische Nachtigall
Die chinesische Nachtigall
Die chinesische Nachtigall

Die chinesische Nachtigall
Max und das Zauberbuch
Max und das Zauberbuch
Max und das Zauberbuch
Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes
Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes
Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes
Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes
Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes
Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes
Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes

Mai 2025

Info Seite 14	Samstag,	3. 5. 2025,	11:00 Uhr
	Sonntag,	4. 5. 2025,	11:00 Uhr
	Mittwoch,	7. 5. 2025,	10:30 Uhr
	Samstag,	10. 5. 2025,	11:00 Uhr
	Samstag,	31. 5. 2025,	11:00 Uhr

Juni 2025

	Sonntag,	1. 6. 2025,	11:00 Uhr
	Dienstag,	3. 6. 2025,	10:30 Uhr
Info Seite 15	Samstag,	7. 6. 2025,	11:00 Uhr
	Pfingstmontag,	9. 6. 2025,	11:00 Uhr
	Donnerstag,	19. 6. 2025,	11:00 Uhr
	Samstag,	21. 6. 2025,	11:00 Uhr
	Dienstag,	24. 6. 2025,	10:30 Uhr
Info Seite 16	Samstag,	28. 6. 2025,	11:00 Uhr
	Sonntag,	29. 6. 2025,	11:00 Uhr

Juli 2025

	Dienstag,	1. 7. 2025,	10:30 Uhr
	Samstag,	5. 7. 2025,	11:00 Uhr
	Sonntag,	6. 7. 2025,	11:00 Uhr

Zusätzliche Programme

Juni 2025

Info Seite 18	Sonntag,	15. 6. 2025,	14:00 Uhr
---------------	----------	--------------	-----------

August 2025

Info Seite 19	geplant vom	12. 8. bis 22. 8. 2025
---------------	-------------	------------------------

Oktober 2025

Info Seite 20	geplant vom	13. 10. bis 25. 10. 2025
		Samstag, 25. 10. 2025

Max und Mimi. Traum einer Sommernacht
Max und Mimi. Traum einer Sommernacht
Max und Mimi. Traum einer Sommernacht
Max und Mimi. Traum einer Sommernacht
Max und Mimi. Traum einer Sommernacht

Max und Mimi. Traum einer Sommernacht
Max und Mimi. Traum einer Sommernacht
Leo Drachenkind und Mama Jule
Leo Drachenkind und Mama Jule
Leo Drachenkind und Mama Jule
Leo Drachenkind und Mama Jule
Leo Drachenkind und Mama Jule
Kleiner Drache, wie heißt du?
Kleiner Drache, wie heißt du?

Kleiner Drache, wie heißt du?
Kleiner Drache, wie heißt du?
Kleiner Drache, wie heißt du?

Holweide zeigt sich

Mit einem Auftritt von Claudia Hann auf der mobilen
Open Air-Bühne von Cassiopeias Theaterteam

PuppenSpielSommer 2025

Open Air-Puppentheaterfestival - Professionelle
Theater aus ganz Deutschland spielen für Kinder

Der Klecksteufel im Donewald

Kunst- und Bildungsprojekt in Köln-Dünnwald
Open Air-Theateraufführung zum Abschluss



Bild: W. Weimer © epidram.de

Kleiner Drache, flieg!

Musikmärchen mit Großpuppen
für Kinder ab 4, empfohlen von 4½ bis 9 Jahre.
Dauer: 55 Min.

Am liebsten bemalt Leo Drachenkind die Wände in seiner Höhle. Vergeblich versucht Vater Rachmin, ihn zum Fliegen zu bewegen. Leo fürchtet sich und bleibt lieber in der Höhle. Eines Tages treten die Wanderschnecke Josefine, der freche Vogel Wittwitt und Schweinchen Tobo in Leos Leben.

Prod. Cassiopeia Theater • Von Claudia Hann • Regie: Udo Mierke • Spiel, Text & Musik: C. Hann. Tonaufnahme & Mastering: W. Feder. Valerij Lisac, C. Hann KLAVIER • Bühnenbau: Michael Hahn • Kostüm: Rosi Kleebank • Puppenbau: C. Hann. Produktionsassistentz: Wilhelmina Heinemann • Licht und Bühnenbild: U. Mierke.

Samstag, 15. 3. 2025, 15:00 Uhr
Sonntag, 16. 3. 2025, 15:00 Uhr
Dienstag, 18. 3. 2025, 10:30 Uhr



Bild: W. Weimer © epidram.de

Die chinesische Nachtigall

Musikmärchen mit Großpuppen
für Kinder ab 5, empfohlen von 6 bis 11 Jahre.
Dauer: 55 Min.

Die Geschichte erzählt von der Liebe des Kaisers von China zu einem kleinen Vogel, der Nachtigall genannt wird. Der Kaiser erfährt, dass das Beste in seinem Reich ein kleiner Vogel sein soll. Der Kaiser lässt den Vogel zu sich holen und erfreut sich an seinem Gesang. Eines Tages erhält der Kaiser ein prächtiges Geschenk.

Prod. Cassiopeia Theater Köln • Musikmärchen von Claudia Hann nach H.C. Andersen • Regie: Anette Feldner-Steinmann / Udo Mierke • Spiel / Text / Figuren Claudia Hann. Musik: Bernd Schaumann KOMPOSITION / SCHLAGWERK, Brigitte Sawatzki FLÖTEN; Dietmar Kolvenbach POSAUNE; Thomas Kolvenbach KEYBOARD • Bühnenbild und Bühnenbau: C. Hann • Licht: U. Mierke.

Samstag,	22. 3. 2025,	15:00 Uhr
Sonntag,	23. 3. 2025,	15:00 Uhr
Mittwoch,	26. 3. 2025,	10:30 Uhr
Samstag,	29. 3. 2025,	15:00 Uhr
Mittwoch,	2. 4. 2025,	10:30 Uhr



Bild: C. Hann, Klecksteufel und Maus. © epidemia.de

Max und das Zauberbuch

Erzähltheaterspiel / Hörbuch live-Autorenbegegnung
für Kinder ab 4, empfohlen von 5 bis 9 Jahre.

Dauer: 45 Min.

Nachdem der Fürst der Kälte das Zauberbuch der Baumelfen geraubt hat, begegnen sich der in einen Winzling verwandelte Menschenjunge Max und die Birkenelfe Mimi. Das Heupferd Herr Fröhlich, Kundschafter der Elfenkönigin, soll den Kindern Wegzeichen setzen, damit sie das Buch zurückholen können. Doch der Fürst der Kälte beauftragt den Klecksteufel, die Zeichen zu vernichten. - Kinderbuchautorin und Schauspielerin Claudia Hann trägt die lebendige Geschichte im Dialog mit den Kindern vor.

Prod. Cassiopeia Theater • Musikmärchen von Claudia Hann • Regie: Udo Mierke • Spiel, Text & Musik: C. Hann. Tonaufnahme & Mastering: W. Feder. Studiomusiker: Norbert Jorzik KONTRABASS, Brigitte Sawatzki FLÖTEN, C. Hann KLAVIER, Raphaël Mélik KELTSICHE HARFE, GEIGE, KONZERTINA, Joachim Meckel TROMMEL • Licht: U. Mierke.

Samstag,	5. 4. 2025, 15:00 Uhr
Sonntag,	6. 4. 2025, 15:00 Uhr
Mittwoch,	9. 4. 2025, 10:30 Uhr



Bild: U. Mierke © epidram.de

Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes

Musikmärchen mit Großfiguren
für Kinder ab 4½, empfohlen von 5 bis 11 Jahre.
Dauer: 55 Min.

Max spielt am liebsten Fußball. An seinem Baumhaus findet er ein winziges Buch. Weil er nicht gut lesen kann, wirft er es fort. Das ruft den Fürsten der Kälte herbei, der sich des Schutzbuches der Baumelfen bemächtigt. Er zaubert der Birkenelfe Mimi ihre Flügel fort und verwandelt Max in einen Winzling. Im Anschluss signiert die Autorin das gleichnamige Buch (ISBN 978-3-938252-03-1) / Hörbuch (ISBN 978-3-938252-01-7).

Prod. Cassiopeia Theater Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Regie: Udo Mierke
• Spiel: Claudia Hann. • Text / Musik / Figurenbau: C. Hann. Tonaufnahme & Mastering: W. Feder. Studiomusiker: Norbert Jorzik KONTRABASS, Brigitte Sawatzki FLÖTEN, C. Hann KLAVIER, Raphaël Mélik KELTSICHE HARFE, GEIGE, KONZERTINA, Joachim Meikel TROMMEL • Kostüm: Rosi Kleebank • Produktionsassistentz: Wilhelmina Heinemann • Licht: U. Mierke.

Samstag,	12. 4. 2025,	15:00 Uhr
Sonntag,	13. 4. 2025,	15:00 Uhr
Dienstag,	15. 4. 2025,	10:30 Uhr
Montag,	21. 4. 2025,	15:00 Uhr
Donnerstag,	24. 4. 2025,	10:30 Uhr
Samstag,	26. 4. 2025,	15:00 Uhr
Sonntag,	27. 4. 2025,	15:00 Uhr



Bild: U. Mierke © epidram.de

Max und Mimi.

Traum einer Sommernacht

Musikmärchen mit Großfiguren

für Kinder ab 5, empfohlen von 5 bis 11 Jahre.

Dauer: 60 Min.

Max ist zum Sommerfest eingeladen. Doch bevor er und die Birkenelfe Mimi zusammen feiern können, hat der wütende Faun alle Vorbereitungen der Elfen zunichte gemacht. Die Elfenkönigin schickt die Kinder auf die gefährliche Wanderung zur Sonnenfee. Bei der Reise soll das Lachmännchen helfen. Doch dem verdreht das Sirenchen gehörig den Kopf.

Prod. Cassiopeia Theater Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text / Musik / Figurenbau: C. Hann. Tonaufnahme & Mastering: W. Feder. Studiomusiker: Norbert Jorzik KONTRABASS, Kim Jovi BASSKLARINETTE, QUERFLÖTEN, SAXOPHON, C. Hann KLAVIER, Ralf Metz AKUSTISCHE GITARREN, E-GITARRE • Kostüm: Anja Toth • Produktionsassistentz: Wilhelmina Heinemann • Licht: U. Mierke.

Samstag,	3. 5. 2025,	11:00 Uhr
Sonntag,	4. 5. 2025,	11:00 Uhr
Mittwoch,	7. 5. 2025,	10:30 Uhr
Samstag,	10. 5. 2025,	11:00 Uhr
Samstag,	31. 5. 2025,	11:00 Uhr
Sonntag,	1. 6. 2025,	11:00 Uhr
Dienstag,	3. 6. 2025,	10:30 Uhr



Bild: C. Hann © epidram.de

Leo Drachenkind und Mama Jule

Erzähltheaterspiel

für Theaterstarter ab 3, empf. von 3 bis 6 Jahre.

Dauer: 40 Min.

Erzähltheaterspiel mit atmosphärischer Theatermusik. Leo Drachenkind sitzt in seiner Höhle und malt. Da fliegt Drachenvater Jule herbei und lockt Leo zu einem Ausflug aus der Höhle in den Burggarten.

Gemeinsam wandern sie durch den Drachengarten und singen: Ich bin ein Dra-Dra-Drache und la-la-lache!

Prod. Cassiopeia Theater Köln • Erzähltheaterspiel / Hörbuch live-Autorenlesung von und mit Claudia Hann • Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Musik: C. Hann. Aufnahme & Mastering: U. Mierke / Cassiopeias Theaterstudio • Eleonore Klauser, Vera Bühl, C. Hann KLAVIER

Samstag, 7. 6. 2025, 11:00 Uhr

Montag, 9. 6. 2025, 11:00 Uhr

Donnerstag, 19. 6. 2025, 11:00 Uhr

Samstag, 21. 6. 2025, 11:00 Uhr

Dienstag, 24. 6. 2025, 10:30 Uhr



Bild: U. Mierke © epidram.de

Kleiner Drache, wie heißt du?

Musikmärchen mit Puppen
für Kinder ab 2, empfohlen von 2½ bis 6 Jahre.
Dauer: 45 Min.

Auf der Insel Ureland leben die Zottelwürmer. Es sind besondere Drachen. Sie sind sehr klein, sie lachen gern und machen gerne Musik. In der Drachenburg 7 lebt die Familie Dracho: Mutter Jule, Vater Rachmin und ihr Kind Leo, das ein erstes Abenteuer mit der schönen Blume Frida und dem frechen Fritze Frosch erlebt. Ein poetisches Spiel übers Streiten und Versöhnen.

Prod. Cassiopeia Theater Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Regie: Udo Mierke •
Spiel: Claudia Hann • Text & Musik: C. Hann. Tonaufnahme & Mastering: U. Mierke /
Cassiopeias Theaterstudio. Eleonore Klauser, Vera Bühl, C. Hann KLAVIER • Bühnenbau:
Herbert Hecker, Rudi Strauch • Kostüm: Svetlana Malinowski. Figurenbau & Bühnen-
bild: C. Hann. Licht: U. Mierke.

Samstag,	28. 6. 2025,	11:00 Uhr
Sonntag,	29. 6. 2025,	11:00 Uhr
Dienstag,	1. 7. 2025,	10:30 Uhr
Samstag,	5. 7. 2025,	11:00 Uhr
Sonntag,	6. 7. 2025,	11:00 Uhr

Theater für Kinder

Aktuelle Projekte

Holweide zeigt sich

PuppenSpielSommer - Open Air-Theaterfestival

Der Klecksteufel im Donewald

Förderkreis Cassiopeia Theater e.V.

Angebote des Theaterteams

Cassiopeia Theater. Das Team

Cassiopeia Bühne. Theaterhaus in Köln-Holweide

Raum für Feste. Cassiopeia Bühne & Theater-Café

Wir kommen zu Ihnen - Tourneetheater

Mobile Open Air-Bühne und Technik mieten

Kunst- und Bildungsprojekte

Lassen Sie sich beraten:

Cassiopeia Theater

Bergisch Gladbacher Str. 499-501

51067 Köln

www.cassiopeia-buehne.de

Tel: 0221 937 87 87

info@cassiopeia-theater.de

Juni 2025 - Holweide zeigt sich



Bild: U. Mierke © 2024, epidram.de, Impressionen von 2024

Holweide zeigt sich

Soziale Einrichtungen stellen sich vor.



Bild: U. Mierke © 2024, epidram.de, Impressionen von 2024

Gemeinsam mit der Sozialraumkoordinatorin und dem Runden Tisch Holweide lädt das Team des Cassiopeia Theaters ein, sich auf einem Markt der Möglichkeiten über die Angebote von fast 30 sozialen Einrichtungen im Stadtteil zu informieren.



Bild: U. Mierke © 2024, epidram.de, Impressionen von 2024

Zusätzlich gibt es verschiedene Bühnenprogramme mit Darbietungen von Künstlern und lokalen Einrichtungen.

Das Team des Cassiopeia Theaters und der Förderkreis Cassiopeia Theater e.V. unterstützen die Veranstaltung mit organisatorischer Hilfe und der kompletten Veranstaltungstechnik nebst Open Air-Bühne.

www.Holweide-zeigt-sich.de

Ort: Open Air-Bühne auf dem Marktplatz und Infostände auf der Wiese,
Bergisch Gladbacher Str. 537, 51067 Köln-Holweide.

Sonntag, 15. 6. 2025, 14:00 Uhr

Das Programm erscheint im Mai 2025.



Open Air-Puppentheaterfestival für Kinder

Puppentheaterfestival für Kinder / Familien
In den beiden letzten Wochen der Sommerferien
Beginn jeweils um 10:50 Uhr



Das Team des Cassiopeia Theaters lädt Kinder und Familien ein, Aufführungen namhafter Puppentheater aus ganz Deutschland zu besuchen. Zwei Wochen lang zeigen ausgewählte professionelle Theater ihre Open Air-Spiele für Kinder auf Cassiopeias mobiler Trailerbühne auf dem Platz an der Piccoloministraße 435. Der Eintritt ist frei, eine Voranmeldung erforderlich.

www.PuppenSpielSommer.de

Ort: Piccolominstraße 435, 51067 Köln-Holweide.

Reservierung: 0177 64 24 087

Dienstag, 12. 8. 2025, bis Freitag, 22. 8. 2025

Das Programm erscheint im Juli 2025.



Bild: U. Mörke © epidemio.de



Der Klecksteufel im Donewald

Das große Kunst- und Bildungsprojekt

Gemeinsam mit dem Sozialraumkoordinator und zahlreichen sozialen Einrichtungen wie Kinderheim, Seniorenheim, Familienzentrum, Kirchen, Künstlern, Gemeinwesenarbeit und Sozialarbeit realisiert das Team des Cassiopeia Theaters das Projekt in der Siedlung Am Donewald, das infrastrukturell am schlechtesten angebundene Quartier in Köln.

Das Projekt in Köln-Dünnwald wird unterstützt vom *Förderkreis Cassiopeia Theater e.V.* und gefördert vom *Förderverein der Sparkasse KölnBonn e.V.*

Für kleine und große Gäste gilt es Bücher zu lesen, Hörbüchern zu lauschen, an Vorträgen teilzunehmen, Ausstellungen zu besuchen, „Hörbuch live“-Autorenlesungen zu erleben, in zahlreichen Workshops kreativ zu werden, sich mit Künstlern auszutauschen und verschiedene Einrichtungen in ihrem Umfeld zu besuchen.

Zum Abschluss zeigt das Cassiopeia Theater am Samstag, 25.10.2025 um 15:00 Uhr auf seiner großen mobilen Open Air-Festivalbühne das Theaterstück „Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes“ bevor die Teilnehmer, die an mehreren Aktionen teilgenommen haben eine Urkunde zum Abschluss des Projektes erhalten.

www.klecksteufel.de

Ort: Siedlung Am Donewald, 51069 Köln-Dünnwald

13. 10. bis 25. 10. 2025

Abschlussfest mit Theateraufführung

am Samstag, 25.10.2025, 15:00 Uhr

Das Programm erscheint im September 2025.

Machen Sie mit!

**Gutes Theater braucht
Unterstützung!
Helfen Sie mit!**

**Förderkreis
Cassiopeia
Theater e.V.**



Vorstand Förderkreis
Cassiopeia Theater e.V.
Helmut Wolf, Herbert Hecker

Wer wir sind

Der Förderkreis Cassiopeia Theater e.V. ist ein gemeinnütziger Verein, der sich zur Aufgabe gemacht hat, kulturelle Teilhabe und Bildungsteilhabe zu unterstützen.

Was wir tun

Der Förderkreis unterstützt die Arbeit der Künstler des Cassiopeia Theaters im Spielbetrieb und bei der Entwicklung neuer Theaterstücke oder der Entwicklung und Realisation von Kunst- und Bildungsprojekten auf unterschiedliche materielle und ideelle Weise. Wir fördern gemeinwohlorientierte Kunst- und Bildungsprojekte.

In den letzten Jahren konnten wir in Zusammenarbeit mit dem Team des Cassiopeia Theaters tausenden Kindern in verschiedenen Bundesländern den Zugang zur kulturellen Teilhabe ebnen.

Was Sie tun können

Werden Sie Mitglied und fördern Sie ein besonderes Theater für Familien entweder durch aktive Mitarbeit oder andere Formen der Unterstützung.

Förderkreis Cassiopeia Theater e.V.

Vorstand

Feldkasseler Weg 158

50769 Köln

Internet: foerderkreis.cassiopeia-theater.de

E-Mail: foerderkreis@cassiopeia-theater.de

Das Cassiopeia Theater wurde 1989 als Tourneetheater für Puppenspielkunst von Claudia Hann gegründet. Bereits in der Gründungszeit lag der Arbeitsschwerpunkt in einem Familienprogramm, das Kinder, Eltern, Großeltern gleichermaßen anspricht. Seitdem wurden mehr als 30 professionelle hochqualitative Theaterproduktionen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene produziert. Im Inszenierungsgedanken der Künstler steht immer die Absicht, die verschiedenen Künste im Gestaltungsraum der Bühne miteinander klingen zu lassen.

1999 wurde das Theater von C. Hann und dem Regisseur Udo Mierke mit dem Theaterhaus Cassiopeia Bühne ergänzt. Bereits in der ersten Spielstätte in der Kölner Altstadt-Süd realisierte das Künstler-Team Kindertheaterfestivals und Lesefestivals.

Nach dem Umzug im Jahr 2008 in das rechtsrheinische Köln-Holweide eröffnete die Bühne 2009 ihre nun größeren Räumlichkeiten als erstes professionelles Theaterhaus mit Angeboten für Kinder im rechtsrheinischen Köln. Im Jahr 2008 gründete sich auch der Förderkreis Cassiopeia Theater e.V., der das Theaterteam bei der Entwicklung und Realisation von Projekten unterstützt.

2010 startete das Künstlerteam in Zusammenarbeit mit dem Bilderbuchmuseum Troisdorf das Kunst- und Bildungsprojekt für Kinder/Familien „Klecksteufel & Co. - Kunst will mit dir sprechen“, das seitdem regelmäßig aktualisiert und weiterentwickelt wird und in mehreren Bundesländern realisiert wurde.

2021 erweiterte das Theaterteam sein Angebot und gab den Bau einer großen mobilen Open-Air-Bühne in Auftrag und stattete sich zusätzlich mit aktueller Open-Air-Technik aus. Seitdem veranstaltet das Theater eigene Open-Air-Spiele, verantwortet große Open-Air-Kindertheaterfestivals und unterstützt Vereine und Unternehmen mit Technik und Know-How.



Ansprechende Inszenierungen von Eigenproduktionen und Gastensembles zeigen wir auf der Cassiopeia Bühne. Die meist musikalisch reich ausgestalteten Arbeiten sind poetisch und anregend zugleich. „Ein Besuch des Cassiopeia Theaters bleibt halt immer eine ungewöhnliche Theatererfahrung“ urteilt die Kölnische Rundschau.

Sonderveranstaltungen für Besuchergruppen, Kitas, Schulen, OGS machen wir auf Nachfrage gerne möglich.

Raum für Feste. Cassiopeia Bühne & Theater-Café

Cassiopeias Theatercafé hat jeweils eine Stunde vor und nach den Auführungen als Service für die Theatergäste geöffnet.



Sowohl das Theater insgesamt als auch das Theatercafé kann man für eigene Feste oder Veranstaltungen mieten.



Vom Kindergeburtstag über die Grüne Hochzeit bis zur Eisernen Hochzeit hat das Feiern im Theater viele Menschen glücklich gemacht.



Der Bühnensaal wird genutzt für eigene künstlerische Darstellungen, aber auch für Workshops, Fortbildungsprogramme oder Filmaufnahmen zum Beispiel für Fernsehsender. – Ganz gleich, was Sie planen: Das



Team des Cassiopeia Theaters unterstützt Sie bei der Verwirklichung Ihrer Ideen.



www.cassiopeia-theater.de



Das Team gastiert mit seinen Produktionen im gesamten deutschsprachigen Raum vom großen Theaterhaus bis hin zur Kammerspielstätte. Große Erfahrung hat das Team des Cassiopeia Theaters mit Aufführungen in unterschiedlichsten Orten, auch in Turnhallen und Aulen. Auch auf Tournee zeigen wir unsere ansprechenden Aufführungen zuverlässig auf hohem künstlerischen und organisatorischen Niveau. Und selbstverständlich ist unsere Bühnentechnik durchdacht, professionell und sicher. Das Theater hat ein großes Repertoire spielbereiter Produktionen für Kinder unterschiedlicher Altersgruppen.

Mobile Open Air-Bühne und Technik mieten



**Cassiopeias
Trailerbühne**



Das Team des Cassiopeia Theaters hat eine großzügige **Mobilbühne** anfertigen lassen, um Theaterspiele oder Theaterfestivals zum Beispiel auf öffentlichen Plätzen oder auf Schulhöfen mit echter Theateratmosphäre darzubieten.

Gerne unterstützen wir auch Ihre Veranstaltungen mit Know how, wetterfester Bühnentechnik und sachkundigem Personal.

Mit seiner mobilen Open-Air-Bühne und moderner Outdoor-Bühnentechnik kann das Theaterteam auch Ihre Freiluftveranstaltungen unterstützen.



Kunst- und Bildungsprojekte für Kinder / Schüler

Die Künstler des Cassiopeia Theaters planen und realisieren gemeinsam mit Ihnen kleine und große Kunst- und Bildungsprojekte.

In einzelnen Workshops oder in ein- bis dreiwöchigen spartenübergreifenden Projektwochen entdecken Kinder – auch eingebettet in den normalen Unterricht – über eine Geschichte die verschiedenen Künste und die Kultur- und Bildungsorte in ihrer Umgebung.

Die Projekte sind jeweils auf unterschiedliche Altersstufen abgestimmt und richten sich an Kinder in der Altersspanne von 3 bis 15 Jahren.

Sprechen Sie gerne mit uns über die Inhalte und über optionale Fördermöglichkeiten.

Klecksteufel.de

Cassiopeias Trailerbühne

hat die Bühnenmaße

im großen Aufbau 6,80 x 6,30 m (Breite x Tiefe) oder

im kleinen Aufbau 6,80 x 4,40 m (Breite x Tiefe).

Die Höhe des Bühnenbodens liegt bei 1,00 m.

Die lichte Höhe liegt bei 3,50 m.

Das Bühnendach hat eine Höhe von 4,70 m.

Impressionen vom Einsatz der Bühne finden Sie auf Seite 18-20.

Kartentelefon: 0221 937 87 87

Online-Shop:

cassiopeia-buehne.sumupstore.com

Preisangaben / Angebot freibleibend.

Änderungen, Preisänderungen, Übertragungsfehler vorbehalten. Tageskasse ohne Vorverkaufsgebühr, Umweltticket etc. Veranstaltungen können Preisabweichungen haben.

Ermäßigungen

*Kinderkarte bis zum vollendeten 14. Lebensjahr. Köln-Pass und Behinderten ausweis: Ermäßigung in die niedrigere Preisklasse. Vorverkaufs- und Gruppenpreis nur bei vorheriger Zahlung, nicht am Veranstaltungstag. Nicht abgeholte Karten werden in Rechnung gestellt.

Kartenzahlung möglich.

Wir haben das System unseres Kartenvorverkaufs angepasst, um den Kartenerwerb zu vereinfachen.

Zusätzlich zu den klassischen Vorverkaufsstellen haben wir einen gut funktionierenden eigenen [Onlineshop](#) aufgesetzt, der auf dem System basiert, mit dem Sie seit Jahren zuverlässig bei uns im Theater Ihre Tickets bargeldlos bezahlen können.

Wir unterstützen den Einzelhandel vor Ort weiterhin. Daher bieten wir unsere Eintrittskarten inkl. VRS-Fahrtausweis in den Vorverkaufsstellen vor Ort günstiger an, als über Online-Portale. Falls Sie nicht in den Einzelhandel vor Ort gehen könnten, bekommen Sie die Eintrittskarten inkl. Fahrtausweis für den VRS-Verbund wie bisher über KölnTicket und eventim.

[Weitere Services und Preise:](#)

Preise für Sonderveranstaltungen oder die Miete des Theaters, der Open Air-Bühne oder Technik entnehmen Sie bitte unseren Preislisten im Internet oder fragen Sie bei uns an.

Kinder- / Familienprogramm

Tageskasse ohne Voranmeldung

- 14,00 € Einzelkarte
- 11,00 € ermäßigt (Kind, Student, Köln-Pass)

Tageskasse mit Voranmeldung

- 11,00 € Einzelkarte
- 9,00 € ermäßigt (Kind, Student, Köln-Pass)

Vorverkauf im Theater

- 9,00 € Einzelkarte
- 7,00 € ermäßigt (Kind, Student, Köln-Pass)

Vorverkauf im Theater, Gruppentarife

- 9,00 € Gruppen ab 15 Erw.
- 7,00 € Gruppen ab 15 ermäßigt

Cassiopeias Ticketshop

Online Vorverkauf

cassiopeia-buehne.sumupstore.com

- 11,00 € Einzelkarte
- 9,00 € ermäßigt (Kind, Student, Köln-Pass)

Vorverkaufsstellen inkl. VRS-Ticket

Karte & Fahrtausweis für Hin- und Rückfahrt

*Nicht für alle Veranstaltungen verfügbar

- 11,00 € Einzelkarte Erwachsene
- 9,00 € Einzelkarte ermäßigt
- 9,00 € Gruppen* ab 15 Erw.
- 8,00 € Gruppen* ab 15 ermäßigt

Online inkl. VRS-Ticket Karte & Fahrtausweis für Hin- und Rückfahrt (KölnTicket / eventim)

*Nicht für alle Veranstaltungen verfügbar

- 11,90 € Einzelkarte Erwachsene
- 9,90 € Einzelkarte ermäßigt
- 9,90 € Gruppen* ab 15 Erw.
- 8,90 € Gruppen* ab 15 ermäßigt

Voranmeldung nötig.

Saal- und Café-Vermietungen sowie Sonderprogramme für Kindergeburtstage und Zusatztermine für Kitas, Schulen und OGTS, Feste auch in den Ferien möglich.



Bergisch Gladbacher Str. 499-501

51067 Köln

www.cassiopeia-buehne.de

Tel: 0221 937 87 87

info@cassiopeia-theater.de

PKW (Navi **Bergisch Gladbacher Str. 499, 51067 Köln**)

Autobahn **A3** **Ausfahrt Nr. 26** · Dellbrück / Holweide /

Bergisch Gladbach

An der Autobahnausfahrt **vor der Ampel auf der rechten**

Linksabbieger-Spur einordnen und **links in die Bergisch**

Gladbacher Straße Richtung Bergisch Gladbach einbiegen.

Das Theater liegt nach ca. 600 m auf der in Fahrtrichtung linken

Seite im Innenhof. Vor dem Theater ist ein Gebäuderiegel mit

einem Karnevalsverein, einem Seniorennetzwerk und einer Raum-

ausstatterin.

Öffentlicher Personennahverkehr

• **Bus Linie 157** — Haltestelle **Buschfeldstr.**

• **Straßenbahn Linie 3, 13, 18** bis Haltestelle

Vischeringstraße, entweder 5 Minuten Fußweg

..... bis zum Theater – oder umsteigen in den **Bus**

157 Richtung Holweide S-Bahn, dann 1 Station bis

Haltestelle Buschfeldstraße fahren und entgegen der

Fahrtrichtung zurück zum Zweiteingang des Theaters

Friedlandstraße 16

• **S-Bahn Linie S 11** bis **Haltestelle Holweide**,

dort entweder 12 Minuten Fußweg (immer

geradeaus und dann links in die Friedlandstraße bis nach

Nr. 16 – oder auf der anderen Seite des Bahnsteiges

(stadtauswärts) **umsteigen in Bus Linie 157** Richtung

Ostheim und an der dritten Haltestelle aussteigen

(**Buschfeldstraße**)

Rechts vom Rhein. Viel Theater als man denkt



**Autobahn A3 - Ausfahrt
Dellbrück · Holweide ·
Bergisch Gladbach**

**Stadtbahn Linie 3, 13, 18
Maria Himmelfahrt-Str.**

**Stadtbahn Linie 3, 13, 18
Vischeringstr. Musikschule**

Cassiopeia Theater
Bergisch Gladbacher Str. 499-501
51067 Köln
www.cassiopeia-buehne.de
Tel: 0221 937 87 87
info@cassiopeia-theater.de



Stadt Köln
Kulturamt

Förderkreis
Cassiopeia
Theater e.V.