



Theaterspiele & Termine
Spielzeit
Februar bis August 2018



**Ich bin dein
Spielplan.
Nimm mich mit!**

Spielzeitthema

**Buch
& Spiel**

Köln:Ticket
0221-2801
koelnticket.de

Der Ministerpräsident
des Landes Nordrhein-Westfalen
Bezirksregierung Köln



Die Oberbürgermeisterin

 **Stadt Köln**
Kulturamt

**Förderkreis
Cassiopeia
Theater e.V.**

Bergisch Gladbacher Str. 501 • 51067 Köln

© 0221 - 9378787 • www.cassiopeia-buehne.de

Liebe Theatergäste!

Buch & Spiel

Massenmedien sind bedeutend, meinungsbildend und manchmal nicht nur mit positiven Nebenwirkungen zu haben. Das erste Massenmedium, das Bildung auch breiten Schichten der Bevölkerung zugänglich machte, war der serielle Buchdruck.

Auch unser via DTP gestalteter gedruckter Spielplan, den Sie gerade in Händen halten, wäre ohne die Erfindung des Buchdrucks mit Wechsellatern durch Johannes Gensfleisch, genannt Gutenberg, nicht denkbar.

Das Massenmedium Buch ist ein Faszinosum; obwohl in großer Menge produziert, erlaubt es uns doch ein individuelles Lesevergnügen – im Theater hingegen erleben wir diese Geschichten im „Hier und Jetzt“ als Individuum in Gemeinschaft.

Als Künstler, die nicht nur Theaterstücke inszenieren und einladen, sondern auch literarische Stoffe publizieren, haben wir unser aktuelles Programm unter dem Motto „Buch & Spiel“ zusammengestellt.

Wir starten dieses Halbjahresprogramm am 3. Februar, dem 550. Todestag Gutenbergs, mit unserem neuen Gutenberg-Ticket, das neben dem Eintrittspreis ins Theater auch das dazugehörige gleichnamige gedruckte Buch umfasst.

Herzlich danken möchten wir dem Förderkreis Cassiopeia Theater e.V. und unseren Anzeigenkunden für die Unterstützung und Ihnen als unseren Theatergästen für die guten Gespräche und Anregungen.

Wir wünschen Ihnen durch „Buch und Spiel“ viele Inspirationen.

Herzlich



Claudia Hann



Udo Mierke

Sehr geehrte Damen und Herren,

erzählen, malen, singen, spielen von und über reale und fiktive Geschichten, Handlungen und Begebenheiten mit den Zielen zu erklären, Gefühle anzusprechen, Werte und Fähigkeiten zu vermitteln, Kreativität zu fördern oder auch belehrend zu sein, waren schon immer Bestandteil menschlicher Kultur.

Mit Johannes Gutenberg eröffnete sich für weite Teile der Bevölkerung dafür auch das Lesen und ergänzte die mündliche Überlieferung durch das Medium Buch. Wenn man großzügig ist und die bewegten Bilder dem Malen zurechnet, lässt sich sagen, dass die moderne Informationstechnologie die Weiterentwicklung der Medien ‚mündliche Überlieferung‘, Bild und Buch ist. Allerdings ist es ein Quantensprung von der mündlichen Überlieferung bis zu unserer heutigen Informationstechnologie, ein Quantensprung, der ein hohes Maß für die Unterscheidung zwischen Fiktion und Realität erfordert. Die Fokussierung auf „Buch & Spiel“ ist dafür die richtige inhaltliche Themenwahl, weil sie ohne inhaltlichen Verlust auf das Wesentliche reduziert.

Gestatten Sie abschließend den Hinweis auf unseren gemeinnützigen Förderkreis!

Wir freuen uns über jedes neue Mitglied, das dazu beiträgt mit einem jährlichen Beitrag von 45 Euro ein Theater zu unterstützen, in dem man auch kleine und große Feste feiern kann.

Gerne informieren wir Sie über die Vorteile einer Mitgliedschaft.



Förderkreis Cassiopeia Theater e.V.
Vorstand Helmut Wolf, Herbert Hecker

Inhalt und Terminübersicht

Vorwort	Seite 2
Max auf den Bäumen. Das Rätsel ...	Seite 6
Samstag, 3. 02. 2018, 16:00 h	
Sonntag, 4. 02. 2018, 15:00 h	
Dinestag, 6. 02. 2018, 10:00 *	
Samstag, 17. 02. 2018, 16:00 h	
Sonntag, 18. 02. 2018, 15:00 h	
Mittwoch, 21. 02. 2018, 10:00 *	
Gutenberg Kombiticket - Februar 2018	Seite 7
Der Feuervogel	Seite 8
Samstag, 24. 2. 2018, 16:00 h	
Sonntag, 25. 2. 2018, 15:00 h	
Mittwoch, 28. 2. 2018, 10:00 *	
Kleine Prinzessin Mäusehaut	Seite 9
Samstag, 3. 3. 2018, 16:00 h	
Sonntag, 4. 3. 2018, 15:00 h	
Dienstag, 6. 3. 2018, 10:00 *	
Aymineh. Die Freiheit des Hirtenmädchens	Seite 10
Samstag, 10. 3. 2018, 18:00 h	
Sonntag, 11. 3. 2018, 18:00 h	
Infos „Hörbuch live-“Autorenlesungen	Seite 11
Der kleine Rabe Socke. Alles wieder gut	Seite 12
Samstag, 17. 3. 2018, 16:00 h	
Sonntag, 18. 3. 2018, 15:00 h	
Die chinesische Nachtigall	Seite 13
Sonntag, 25. 3. 2018, 15:00 h	
Dienstag, 27. 3. 2018, 10:00 *	
Donnerstag, 5. 4. 2018, 10:00 *	
Samstag, 7. 4. 2018, 16:00 h	
Hörbuch live. Leo und der freche Fritze	Seite 14
Samstag, 14. 4. 2018, 16:00 h	Premiere
Sonntag, 15. 4. 2018, 15:00 h	Neu!
Samstag, 21. 4. 2018, 16:00 h	
Sonntag, 22. 4. 2018, 15:00 h	
Mittwoch, 25. 4. 2018, 10:00 *	
Kindergeburtstag im Theater	Seite 15
Sondertermine Cassiopeia Theater	Seite 16
Der Verhör der Katharina Güschen	Seite 18
Donnerstag, 26. 4. 2018, 19:00 h	
Freitag, 4. 5. 2018, 19:00 h	

Leo Drachenkind. Kleiner Drache, wie heißt du? Seite 20

Samstag,	28. 4. 2018,	16:00 h
Sonntag,	29. 4. 2018,	15:00 h
Dienstag,	1. 5. 2018,	15:00 h
Donnerstag,	3. 5. 2018,	10:00 *
Sonntag,	6. 5. 2018,	15:00 h
Dienstag,	8. 5. 2018,	10:00 *

Kleiner Drache, flieg! Seite 21

Donnerstag,	10. 5. 2018,	15:00 h
Samstag,	12. 5. 2018,	15:00 h
Mittwoch,	16. 5. 2018,	10:00 *
Montag,	21. 5. 2018,	15:00 h
Mittwoch,	23. 5. 2018,	10:00 *

Die Schöne und das Biest Seite 22

Samstag,	26. 5. 2018,	15:00 h
Sonntag,	27. 5. 2018,	15:00 h
Dienstag,	29. 5. 2018,	10:00 *

Neu!

Mimi auf der Suche. Das Geheimnis ... Seite 23

Donnerstag,	31. 5. 2018,	15:00 h
Samstag,	2. 6. 2018,	15:00 h
Sonntag,	3. 6. 2018,	15:00 h
Mittwoch,	20. 6. 2018,	10:00 *

Theater aus Lyrik. Ich habe die Uhr geputzt Seite 24

Freitag,	22. 6. 2018,	19:00 h
----------	--------------	---------

Gutenberg Kombiticket für den 22.6.2018 Seite 25

Die Prinzessin auf der Erbse Seite 26

Samstag,	23. 6. 2018,	15:00 h
Sonntag,	24. 6. 2018,	15:00 h
Dienstag,	26. 6. 2018,	10:00 *

Neu!

Das hässliche Entlein Seite 27

Samstag,	30. 6. 2018,	15:00 h
Mittwoch,	4. 7. 2018,	10:00 *
Samstag,	7. 7. 2018,	15:00 h
Mittwoch,	11. 7. 2018,	10:00 *
Sonntag,	15. 7. 2018,	15:00 h
Mittwoch,	18. 7. 2018,	10:00 *

Workshop. Singen, spielen, musizieren Seite 28

Dienstag,	24. 7. 2018,	10:00 *
-----------	--------------	---------

Das Theater mieten Seite 29

Angebote des Theaterteams Seite 30

Impressum, Preise Seite 31

**Max auf den
Bäumen.
Das Rätsel des
eisernen Turmes**



Max Bäumler. Bild: Mierke

**Buch
& Spiel**

*Das Zauberbuch!
Endlich hab' ich es.*

Max spielt am liebsten Fußball. An seinem Baumhaus findet er ein winziges Buch. Weil er nicht so gut lesen kann, wirft er es einfach fort. Das ruft den Fürsten der Kälte herbei, der sich des Schutzbuches der Baumelfen bemächtigt. Er nimmt der Birkenelfe Mimi ihre Flügel und verwandelt Max in einen Winzling. • Im Anschluss signiert die Autorin das gleichnamige Buch (ISBN 978-3-938252-03-1) / Hörbuch (ISBN 978-3-938252-01-7).

Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Großfigurenspiel für Erwachsene & Kinder ab 4½ Jahren • Empfohlen von 5-11 Jahren
• Dauer: 55 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text / Figurenbau: C. Hann. Musik: C. Hann aufgenommen im Tonstudio Feder von N. Jorzik KONTRABASS; R. Mélik HARFE, GEIGE, KONZERTINA; B. Sawatzki FLÖTEN; C. Hann KLAVIER; J. Meikel TROMMEL; Kostüm: R. Kleebank. Produktionsassistentz: W. Heinemann. Licht: U. Mierke.

Samstag,	3. 02. 2018,	16:00 h
Sonntag,	4. 02. 2018,	15:00 h
Mittwoch,	6. 02. 2018,	10:00 *
Samstag,	17. 02. 2018,	16:00 h
Sonntag,	18. 02. 2018,	15:00 h
Mittwoch,	21. 02. 2018,	10:00 *

Gutenberg-
Kombiticket →

Tageskasse
11,- / 9,- Euro
Vorverkauf Theater
9,- / 7,- Euro

Claudia

Hann:

**Max auf den
Bäumen.**

**Das Rätsel
des eisernen
Turmes**



**Kinderbuch
& Hörbuch**

Im Buchhandel
und im Theater
erhältlich.

Ebenfalls ver-
fügbar sind der
Theatertext und
die Theater-
musik-CD zum
Selberspielen.



Gutenberg-Kombiticket

Zum 550. Todestag von Johannes Gutenberg, dem Erfinder des Buchdrucks, gibt es das **Kinderticket inkl. Kinderbuch** „Max auf den Bäumen“ (ISBN 9783938252031) **im Februar** 2018 an der Tageskasse zum Kombipreis von nur 15,00 Euro

Der Feuervogel



Iwan & Wassilissa. Bild: Weimer / Cassiopeia Theater

**Buch
& Spiel**

*Schlaf' Iwan Zarewitsch, schlaf', wenn du
groß bist, **suche** Deine Braut.*

Das Märchen erzählt die Geschichte von dem Zarensohn Iwan Zarewitsch, der auszieht, um seine Braut, die schöne Wassilissa, zu suchen. Vom Feuervogel erfährt er, dass sie von Kastschej, dem Unsterblichen, versteinert wurde. Um sie für sich zu gewinnen, muss er das Ungeheuer besiegen. Doch der kleine Feuervogel steht Iwan bei seiner Bewährung zum Glück zur Seite.

Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann nach russischen Vorlagen • Großfigurenspiel für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahren • Empfohlen von 5-12 Jahren • Dauer: 50 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text: C. Hann. Figurenbau & Bühnenbild: C. Hann. Musikbearbeitung: C. Hann eingespielt von A. Klauser BAJAN, E. Klauser PIANO & QUERFLÖTE, C. Hoerschelmann HARFE, C. Hann KEYBOARD. Licht: U. Mierke.

Samstag, 24. 2. 2018, 16:00 h
Sonntag, 25. 2. 2018, 15:00 h
Mittwoch, 28. 2. 2018, 10:00 *

Tageskasse
11,- / 9,- Euro
Vorverkauf Theater
9,- / 7,- Euro

Kleine Prinzessin Mäusehaut

Prinzessin Mäusehaut, Bild: Ensemble

**Buch
& Spiel**

Ich komme aus dem Lande, wo man den Leuten die Stiefel nicht um den Kopf wirft.

Ein König hatte drei Töchter. Um herauszufinden, welche sein Reich erben sollte, stellte er ihnen die Frage, wie sehr jede Einzelne ihn liebe. Die Älteste sprach, sie habe ihn lieber als das ganze Königreich; die Zweite, mehr als alle Edelsteine der Welt; die Jüngste aber sagte, sie habe ihn lieber als das Salz. Der Vergleich mit einer so geringen Sache machte den König sehr zornig.

guck mal Figurentheater, Krunkel-Eggert • Märchenspiel nach den Brüdern Grimm • Tischfigurenspiel für Kinder ab 4 Jahren • Empfohlen von 4,5-9 Jahren
• Dauer: 50 Min., keine Pause

Regie: Horst-J. Lonius • Spiel: Martina Hering • Text nach Brüder Grimm. Figurenbau: M. Hering. Bühne: Bruno Bauer

Tageskasse
11,- / 9,- Euro
Vorverkauf Theater
9,- / 7,- Euro

Samstag,	3. 3. 2018,	16:00 h
Sonntag,	4. 3. 2018,	15:00 h
Dienstag,	6. 3. 2018,	10:00 *

Aymineh Die Freiheit des Hirtenmächens



Hirten & Puppenspieler. Bild: Weimer / Cassiopeia Theater

**Buch
& Spiel**

*Was wissen wir – oh Männer! – von solchen
Geheimnissen?*

Ein Hund irrt durch die Landschaft. Es ist der Hund des Hirtenmädchens Aymineh, das unverschleiert und frei im Karstgebirge lebt, bis es auf den Herdenführer Osman trifft. Im Glauben, einen Knaben vor sich zu haben, erbittet er Erlösung seines von harten Schuppen umschlossenen Sohnes. Zwei Welten, die der Religion und Konvention und die der Freiheit, treffen aufeinander.

Cassiopeia Theater, Köln • Ein Spiel mit Stelen von Claudia Hann und Udo Mierke frei nach Elsa Sophia von Kamphoevener • Großfigurenspiel für Erwachsene, Zutritt ab 12 Jahren • Dauer: 65 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text: C. Hann frei nach E.S. von Kamphoevener. Figurenbau: C. Hann. Bühnenbild: C. Hann / U. Mierke . Musik: Ossjan et al. Kostüm: Rosi Kleebank. Licht: U. Mierke. - Mehrfach ausgezeichnete Inszenierung

Samstag, 10. 3. 2018, 18:00 h
Sonntag, 11. 3. 2018, 18:00 h

Tageskasse
22,- / 15,- Euro
Vorverkauf Theater
17,- / 11,- Euro

Claudia Hann

Hörbuch live- Autorenlesung

Claudia Hann ist ein ganzes Hörtheater – dKT

Märchenhaft nicht nur für Kinder – WDR 5

Begeisterung, die bleibt – Elbe Jeetzel Zeitung

Wirkungsvoller kann man für die Magie des Lesens nicht werben – Magdeburger Volksstimme

Zuschauer waren restlos begeistert – Kölner Stadt-Anzeiger

Inszenierte
Lesungen
für
Erwachsene
Jugendliche
Kinder

Claudia Hann
Hörbuch live-
Autorenlesung

Claudia
Thomson
Märchenhaft
Begeisterung,
Wirkungsvoller
L
Zu

www.claudia-hann.de

Die Autorin las vor, spielte eigene Musikkompositionen und sang dazu. Sie schlüpfte in die Rollen der einzelnen Charaktere, gab diesen eine unverwechselbare Stimme und fesselte die Kinder – Samtgemeinde Bote Gartow

... eine stets spürbare Aufforderung zur Imagination – Kölnische Rundschau

Mit lebendiger Sprache, gekanntem Tonfall und der Einspielung atmosphärischer Theatermusik fesselte die Kölnerin die Kinder und machte die Lesung zu einem richtigen Erlebnis – Generalanzeiger Staßfurt

Zur Leseförderung können für Vorträge mit Claudia Hann bundesweit Zuschüsse bei den Friedrich-Bödecker-Kreisen angefordert werden.

Informationen über Gastauftritte erhalten Sie im Theater oder unter www.claudia-hann.de

Der kleine Rabe Socke. Alles wieder gut!



Der Rabe bekommt Post. Bild: Weimer

**Buch
& Spiel**

Oh, wie ist es *am Rhein* so schön.

Ist er nicht liebenswert? Auch wenn der kleine Rabe öfter mal nervt oder wieder einmal nur an sich denkt, böse sein kann ihm niemand. Es ist aber auch sehr, sehr schwierig, immer brav zu sein. Nur dem Schaf fällt das natürlich überhaupt nicht schwer, kein Wunder, es ist ja auch lammfromm. Eines Tages bekommen die Mäuse einen Brief mit einer Einladung.

Puppentheater Drehwurm, Hürth • Puppenspiel nach den bekannten Kinderbüchern • Tischpuppenspiel für Kinder ab 3 Jahren • Empfohlen von 3-9 Jahren
• Dauer: 45 Min., keine Pause

Regie: Petra Wolfram • Spiel & Dramaturgie: Rudi Strauch (MA) • Text: Nele Most. Figurenbau: P. Wolfram auf Grundlage der Zeichnungen von Anett Rudolph. Ausstattung: R. Strauch

Samstag, 17. 3. 2018, 16:00 h

Sonntag, 18. 3. 2018, 15:00 h

Tageskasse

11,- / 9,- Euro

Vorverkauf Theater

9,- / 7,- Euro



**Buch
& Spiel**

Die Bücher kamen *in alle Welt* – und eins davon kam dann auch einmal zum Kaiser von China

Die Geschichte erzählt von der Liebe des Kaisers von China zu einem kleinen Vogel, der Nachtigall genannt wird. Der Kaiser erfährt, dass das Beste in seinem Reich ein kleiner Vogel sein soll, der Nachtigall genannt wird. Der Kaiser lässt den Vogel zu sich holen und erfreut sich an seinem Gesang. Eines Tages bekommt der Kaiser jedoch ein prächtiges Geschenk.

Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann nach Hans Christian Andersen • Großfigurenspiel für Erwachsene & Kinder ab 5 Jahren • Empfohlen von 6-13 Jahren • Dauer: 55 Min., keine Pause

Regie: Anette Feldner-Steinmann / Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text / Figurenbau: C. Hann. Musik: B. Schaumann eingespielt von B. Sawatzki FLÖTE; B. Schaumann SCHLAGWERK; D. Kolvenbach POSAUNE; Th. Kolvenbach KEYBOARD; Licht: U. Mierke.

Tageskasse
11,- / 9,- Euro
Vorverkauf Theater
9,- / 7,- Euro

Sonntag,	25. 3. 2018,	15:00 h
Dienstag,	27. 3. 2018,	10:00 *
Donnerstag,	5. 4. 2018,	10:00 *
Samstag,	7. 4. 2018,	16:00 h

Hörbuch live. Leo und der freche Fritze

Neu!



Die Gräser flüster im Wind. also Plans

**Buch
& Spiel**

Dei Schilfgräser rascheln. *Schschsch! Schschsch!*

Erste Schritte ins Theater!

Das erste Abenteuer von Leo Drachenkind erleben Theaterstarter als lebendige Lesung mit atmosphärischer Theatermusik unterlegt.

Frida heißt die schöne Teichblume. Und Drachenkind Leo möchte, das Frida seine Freundin ist. Aber Fritze Frosch möchte auch, das Frida seine Freundin ist.

Cassiopeia Theater, Köln • „Hörbuch live“ mit Claudia Hann • Für Theaterstarter ab 2 Jahren • Empfohlen von 2,5-6 Jahren

• Dauer: ca. 40 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Vortrag: Claudia Hann • Musik: C. Hann. Aufnahme & Mastering: U. Mierke / Cassiopeias Theaterstudio • Klavier: Eleonore Klauser, Vera Bühl, Claudia Hann

Samstag, 14. 4. 2018, 16:00 h Premiere

Sonntag, 15. 4. 2018, 15:00 h

Samstag, 21. 4. 2018, 16:00 h

Sonntag, 22. 4. 2018, 15:00 h

Mittwoch, 25. 4. 2018, 10:00 *

Tageskasse

11,- / 9,- Euro

Vorverkauf Theater

9,- / 7,- Euro

Kindergeburtstag im Cassiopeia Theater!

Wie kann
dein Geburtstagsfest
aussehen?

Treffe dich mit deinen Freunden im Theater und schaut euch ein **Theaterspiel für Kinder** an. Danach gibt es im Theatercafé **Kuchen und Kakao**. Wir können auch ein **Theaterlied** lernen und es gemeinsam auf der Bühne musizieren. Mit der professionellen Tontechnik des Theaters kann unsere Darbietung aufgenommen und gemischt werden. Schon kurz nach deinem Fest steht dein **Geburtstags-song als CD** zum Mitnehmen oder zum Download auf der Homepage der Cassiopeia Bühne bereit.



Kreissparkasse
Köln

www.ksk-koeln.de

Gut.

- Sicherheit
- Vertrauen
- Nähe

Kreissparkasse.

Sondertermine

In den Ferien auch für Schulen,
Offene Ganztagschulen,
Kindertagesstätten

www.cassiopeia-theater.de
Musikalische Großpuppenspiele

Kommen Sie zu einem Sondertermin in das Theater!

Die aktuellen Aufführungstermine passen nicht zu Ihrem Terminplan? Sondertermine richten wir gerne ein für Zuschauergruppen ab 60 Personen als Anschlussspiel zur jeweils aktuell laufenden Inszenierung (Gruppenpreis im Vorverkauf ab 7,00 €) oder nach Wunsch mit einer Inszenierung aus unserem Repertoire zum Listenpreis. Ebenfalls möglich sind Workshops nach Rücksprache.

Anschlusspiel Osterferien

Die chinesische Nachtigall

Anschlusspiel Pfingstferien

Kleiner Drache, flieg!

Anschlussspiele Sommerferien

Das hässliche Entlein

Max und Mimi. Traum einer Sommernacht



Das Theater kommt zu Ihnen. Laden Sie das Theater zu sich ein!

Sie können die Theaterspiele des Cassiopeia Theaters in Ihre Einrichtung einladen.

Das Theater kommt entweder mit einer Inszenierung zum Listenpreis (www.cassiopeia-theater.de) nach Wunsch zu Ihnen oder Sie wählen aus den temporär preisreduzierten Angeboten von www.cassiopeias-grundschultag.de das jeweilige Angebotsspiel aus.

Lassen Sie sich gerne unverbindlich vom Team des Cassiopeias Theaters beraten: 0221 - 31 81 00

Das Verhör der Katharina Güschen

Gesetz & Hexenwahn



Katharina & Julia. Bild: Weimer / Cassiopeia Theater

**Buch
& Spiel**

Da haben wir's ja: *Constitutio Criminalis*,
Reprint des Strafgesetzbuchs Karls des V.

Frisch verliebt kommt Julia nach Hause. Sie muss noch arbeiten, eine Eröffnungsrede schreiben für eine Ausstellung zum Thema ‚strafprozessuale Befragungstechniken der frühen Neuzeit‘. Sie arbeitet sich ein in das Rechtssystem von Renaissance und Barock. Die Nacht wird spät und Julia erkennt: Das Thema ist die Peinliche Befragung. Aus dem Nichts erscheint Katharina Güschen in Julias Wohnung, um Gehör zu finden.

Cassiopeia Theater, Köln • Von Rosemarie Steinbach-Fuß und Udo Mierke • Musik: Claudia Hann • Schauspiel für Erwachsene • Zutritt ab 14 Jahren
• Dauer: 80 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Simone Silberzahn, Rosemarie Steinbach-Fuß
Musik: C. Hann • Tonaufnahme: W. Feder • Kontrabass: Norbert Jorzik, Harfe: Raphael Mélik, Flöten: B. Sawatzki, Klavier: C. Hann • Kostüm: A. Toth • Licht: U. Mierke.

Aufführungen gefördert vom Förderkreis Cassiopeia Theater e.V.

Donnerstag, 26. 4. 2018, 19:00 h
Freitag, 4. 5. 2018, 19:00 h

Tageskasse
22,- / 15,- Euro
Vorverkauf Theater
17,- / 11,- Euro

Besser hier wohnen,
wo der Hammer hängt.

Unsere Hammer-Tipps
jetzt als Gratis-Download!

Wir haben Hämmer, Rohrzangen, Schraubenschlüssel
und 85 Hausmeister, die etwas damit anzufangen wissen.

Jetzt gratis downloaden:

Die Hammer-Tipps vom Hausmeister!

www.gag-koeln.de/hammer-tipps



Besser hier zu Hause

GAG M
Immobilien AG

Leo Drachenkind.
**Kleiner Drache,
wie heißt du?**



Fritze Frosch und Leo Drachenkind. Bild: Mierke

**Buch
& Spiel**

Ich mag dein Hallo-Lied!

Auf der Insel Ureland leben die Zottelwürmer. Es sind besondere Drachen. Sie sind sehr klein, sie lachen gern und sie machen gerne Musik. In der Drachenburg 7 lebt die Familie Dracho: Mutter Jule, Vater Rachmin und ihr Kind Leo, das sein erstes Abenteuer mit der schönen Blume Frida und dem frechen Fritze Frosch erlebt.

Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Großfigurenspiel für Theaterstarter ab 2 Jahren

- Empfohlen von 2,5-6 Jahren
- Dauer: 40 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Klavier: Eleonore Klauser, Vera Bühl, Claudia Hann • Musik: C. Hann. Aufnahme & Mastering: U. Mierke / Cassiopeias Theaterstudio • Bühnenbau: H. Hecker, R. Strauch • Kostüm: S. Malinowski. Figurenbau & Bühnenbild: C. Hann. Licht: U. Mierke.

Samstag,	28. 4. 2018,	16:00 h
Sonntag,	29. 4. 2018,	15:00 h
Dienstag,	1. 5. 2018,	15:00 h
Donnerstag,	3. 5. 2018,	10:00 *
Sonntag,	6. 5. 2018,	15:00 h
Dienstag,	8. 5. 2018,	10:00 *

Tageskasse
11,- / 9,- Euro
Vorverkauf Theater
9,- / 7,- Euro

Kleiner Drache, flieg!



**Buch
& Spiel**

Kennst du das Lied von den uralten Drachen?

Am liebsten bemalt Leo die Wände in seiner Höhle. Vergeblich versucht Vater Rachmin, ihn zum Fliegen zu bewegen. Leo fürchtet sich und bleibt lieber in der Höhle. Eines Tages treten die Wanderschnecke Josefine, der freche Vogel Wittwitt und Schweinchen Tobo in Leos Leben.

Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Stockpuppenspiel für Erwachsene und Kinder ab 4 Jahren • Empfohlen von 4,5-10 Jahren
• Dauer: 60 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text / Figurenbau: C. Hann. Dramaturgie: U. Mierke. Musik: C. Hann • Tonaufnahme W. Feder • Klavier V. Lisac, C. Hann. Kostüm: R. Kleebank. Bühnenbau: M. Hahn. Produktionsassistentz: W. Heinemann. Licht: U. Mierke.

Tageskasse

11,- / 9,- Euro

Vorverkauf Theater

9,- / 7,- Euro

Donnerstag, 10. 5. 2018, 15:00 h

Samstag, 12. 5. 2018, 15:00 h

Mittwoch, 16. 5. 2018, 10:00 *

Montag, 21. 5. 2018, 15:00 h

Mittwoch, 16. 5. 2018, 10:00 *

Die Schöne und das Biest



Die Schöne und das Biest. Bild: Ensemble

**Buch
& Spiel**

Wenn ihr wüsstet, wie schön das Schloss ist. Über 100 Zimmer, voll mit Büchern und Musikinstrumenten. Und der Garten ist voller Rosen.

Die Tochter eines Kaufmanns begibt sich in die Gewalt eines Untiers, um das Leben ihres Vaters zu retten. Sie erkennt das gütige Herz des Ungeheuers und ist bereit, seine Frau zu werden. Die Liebe bricht den Zauber einer Hexe und verwandelt das Untier in einen Prinzen – schön wie der Tag.

Figurentheater Künstler, Mayen • Nach den Brüdern Grimm • Tischfigurenspiel für Familien mit Kindern ab 4 Jahren • Empfohlen von 4-9 Jahren
• Dauer: 50 Min., keine Pause

Regie: Dietmar Staskowiak • Spiel: Manfred Künstler • Puppenbau: Franziska Schmidt • Bühnenbau: M. Künstler.

Samstag, 26. 5. 2018, 15:00 h
Sonntag, 27. 5. 2018, 15:00 h
Dienstag, 29. 5. 2018, 10:00 *

Tageskasse
11,- / 9,- Euro
Vorverkauf Theater
9,- / 7,- Euro

Mimi auf der Suche. Das Geheimnis der Bergelfen

Der Zworg, Bild: Mierke



**Buch
& Spiel**

*Alles, was ich an Büchern auf dem Müllberg
finde, lese ich, und so mache ich mich schlau!*

Aufruhr in der Elfenwelt: Der „wilde Garten“ wird gerodet. Die Elfen müssen eine neue Heimat finden. Die Hoffnung der Baumelfen liegt in der Hand des Menschenjungen Max und der Birkenelfe Mimi. Während Max versucht, den Elfenfalter Birlibi aus der Gefangenschaft des gemeinen Zworgs zu befreien, machen sich Mimi und Eduard Nasenmurf auf den Weg, eine neue Heimat finden.

Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Großfigurenspiel für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahren • Empfohlen von 5-12 Jahren
• Dauer: 60 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text / Figurenbau: C. Hann. Dramaturgie: U. Mierke. Musik: C. Hann • Tonaufnahme W. Feder • Kontrabass: N. Jorzik, Kelt. Harfe, Geige, Konzertina: R. Mélik, Blockflöten: B. Sawatzki, Klavier: C. Hann • Kostüm: A. Toth. Produktionsassistent: W. Heinemann. Licht: U. Mierke.

Tageskasse
11,- / 9,- Euro
Vorverkauf Theater
9,- / 7,- Euro

Donnerstag,	31. 5. 2018,	15:00 h
Samstag,	2. 6. 2018,	15:00 h
Sonntag,	3. 6. 2018,	15:00 h
Mittwoch,	20. 6. 2018,	10:00 *

**Theater aus Lyrik.
Ich habe
die Uhr geputzt**

Wilhelmina Heinemann. Bild: Weimer / Cassiopeia Theater

**Buch
& Spiel**

*Das Licht heller, Winterstarre löst sich in einer
anderen Kulisse, ein neues Schauspiel zwi-
schert.*

Mit ihren Werken zu Themen wie Natur, Heimat, Liebe erzählt die aus den Niederlanden stammende und in Deutschland lebende Autorin Wilhelmina Heinemann in der spannenden Dramaturgie des Regisseurs Udo Mierke eine Geschichte über (Lebens)-Zeit.

Im Anschluss an die Darbietung signiert die Autorin das gleichnamige Buch (ISBN 978-3-938252-09-3).

Cassiopeia Theater, Köln • Inszenierte Lyrik - Theater
aus Lyrik von und mit der Autorin Wilhelmina Heine-
mann • Für Erwachsene • Zutritt ab 13 Jahren
• Dauer: 60 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: W. Heinemann • Dramaturgie: U. Mierke • Tonauf-
nahme: W. Feder • Assistenz: Claudia Hann • Licht: U. Mierke.

Freitag, 22. 6. 2018, 19:00 h

Seite 24 **Cassiopeia Bühne**

Tageskasse
22,- / 15,- Euro
Vorverkauf Theater
17,- / 11,- Euro

Gastspiele oder Zusatztermine möglich



Zum Gedenken an Johannes Gutenberg, dem Erfinder des Buchdrucks, gibt es das **Kombiticket mit Lyrikband** „Ich habe die Uhr geputzt“ an der Tageskasse zum Preis von nur 25,00 € bzw. im Vorverkauf für 21,00 €.

Epidram.de

Der Lyrikband „Ich habe die Uhr geputzt“ umfasst alle am 22. Juni dargebotenen Texte und ist im Buchhandel (10,00 € - ISBN 978-3-938252-09-3) oder im Theater erhältlich. – Im Anschluss an die Darbietung signiert Ihnen die Autorin gerne Ihr persönliches Exemplar.



Begeistern ist einfach.



Musik, Film, Theater, Tanz, Literatur oder die Vielfalt der Museen: Mit über 500 Projekten jährlich sind wir einer der größten Kulturförderer in der Region.

Die Prinzessin auf der Erbse



Prinzessin auf der Erbse. Bild: Ensemble

**Buch
& Spiel**

Und die Erbse wurde *in einem Museum* ausgestellt. Seht: Das ist eine wahre Geschichte!

Das Königspaar möchte, dass der Prinz nur mit einer echten Prinzessin spielt. Aber wird er auch eine echte Prinzessin finden? Wird sie den „Erbsentest“ bestehen? Und was hat ein Casting mit der Sache zu tun und wer da alles erscheint!

Papperlapupp Figurentheater, Köln • Musikmärchen von Esther Ribera nach H. C. Andersen • Handpuppenspiel für Familien mit Kindern ab 3 Jahren • Empfohlen von 4-9 Jahren • Dauer: 45 Min., keine Pause

Inszenierung: Dieter Dresen • Spiel: Esther Ribera • Text: E. Ribera frei nach H.C. Andersen. Musikbearbeitung: Niels Trepke • Puppenbau: etcetera marionetas • Bühnenbild: Vera Kniss / E. Ribera.

Samstag,	23. 6. 2018,	15:00 h
Sonntag,	24. 6. 2018,	15:00 h
Dienstag,	26. 6. 2018,	10:00 *

Tageskasse
11,- / 9,- Euro
Vorverkauf Theater
9,- / 7,- Euro

Das hässliche Entlein

Die Lästereute. Bild: Mierke



**Buch
& Spiel**

Das Korn stand gelb, der Hafer grün, und das Heu war zu großen Haufen zusammen getragen – und dort stolzierte der Storch auf seinen langen roten Beinen und schwatzte ägyptisch.

„Ich bin auch wer, ich kann auch was!“, macht sich „Das hässliche Entlein“ singend Mut. Claudia Hann spielt die Geschichte vom Entlein, das aus dem Entenhof flieht, weil es so anders ist. Auf verschiedenen Stationen seiner Wanderung durch die Welt lernt es die Schönheiten und Gefahren des Lebens im Wechsel der Jahreszeiten kennen und an ihnen zu wachsen.

Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Großfigurenspiel für Erwachsene und Kinder ab 4,5 Jahren • Empfohlen von 5-11 Jahren
• Dauer: 55 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text / Figurenbau: C. Hann. Dramaturgie: U. Mierke. Musik: Last Affair & C. Hann • Tonaufnahme W. Feder • Holzbläser: G. Doecke. Kontrabass: N. Jorzik. Gitarre: H. Weitz.

Tageskasse

11,- / 9,- Euro

Vorverkauf Theater

9,- / 7,- Euro

Samstag,	30. 6. 2018,	15:00 h
Mittwoch,	4. 7. 2018,	10:00 *
Samstag,	7. 7. 2018,	15:00 h
Mittwoch,	11. 7. 2018,	10:00 *
Sonntag,	15. 7. 2018,	15:00 h
Mittwoch,	18. 7. 2018,	10:00 *

Workshop

Singen, spielen,
musizieren



Workshop. Bild: Mierke

**Buch
& Spiel**

*Ein Heupferd bin ich,
durchs Grase spring' ich,
lustig und nur klein,
mach' ich alle Wesen frei von Pein.*

Für Kinder: Lustige Wollpuppen wollen mit dir spielen und musizieren.

Der Workshop bringt uns das Musiktheater näher. Während ein Teil der Kinder Lieder und Geräusche für das Theaterspiel übt, probt der andere Teil das Spiel mit den Puppen. Dann spielen und musizieren wir gemeinsam.

Cassiopeia Theater, Köln • Workshop mit Claudia Hann, Udo Mierke • Für Kinder und ihre Eltern (Kinder ab 4 Jahren nur in Begleitung Erwachsener • Empfohlen von 5-10 Jahren • Dauer: 90 Min., eine Pause

Konzept: Claudia Hann, Udo Mierke

Dienstag, 24. 7. 2018, 10:00 *

Seite 28 **Cassiopeia Bühne**

Workshop geeignet
auch für OGTS-
und Kitagruppen
mit Vorbestellung

Zusatztermine möglich

**Man muss die Feste feiern,
wie sie (ge)fallen!**



Für besondere Anlässe Im Theater feiern! Die Cassiopeia Bühne mieten

Sie planen ein Fest und möchten Ihren Gästen ein besonderes Erlebnis bieten?

Wir beraten Sie gerne über die verschiedenen Möglichkeiten, wie Sie Ihren Gästen einen Feiertag bereiten, der mit guten Erinnerungen lange im Gedächtnis bleibt. Für Ihr Fest gestalten wir das Foyer und auch den Bühnenraum nach Ihren Wünschen.

Ob Sie eine große Tafel oder kleine kommunikative Tischgruppen stellen wollen oder lieber ein Ensemble mit Stehtischen: Wir helfen Ihnen bei der Verwirklichung eines Festes, das Ihren Freunden und Bekannten als besonderer Tag in Erinnerung bleibt.

Selbstverständlich können wir Ihnen auch Cateringservices für unterschiedliche Etats empfehlen. Auf Wunsch hilft Ihnen unser freundliches Personal auch bei der Bedienung Ihrer Gäste.

Da wir als Theatermacher großen Wert darauf legen, dass unser Theater für uns und unsere Gäste seine Theateratmosphäre bewahrt und entwickelt, werden von uns bevorzugt Veranstaltungen mit Kulturprogramm realisiert.

Lassen Sie sich unverbindlich beraten: 0221 - 31 81 00

Auf der Cassiopeia Bühne

Kindergeburtstag Das Theatercafé ist eine Stunde vor und nach den Aufführungen geöffnet. Spezielle Geburtstagsangebote und Aktivitäten möglich.

Feste feiern Sie planen ein Geburtstagsfest oder eine Firmenfeier? Bereiten Sie Ihren Gäste ein unvergessliches Fest in der Cassiopeia Bühne.

Zusatztermine Für Gruppen, Schulen, OGTS sind Zusatzspiele auch während der Ferien möglich.

Künstler-Workshops Machen Spaß und führen didaktisch angeleitet zur kulturellen Teilhabe. Im Theater oder in Ihrer Einrichtung vor Ort möglich.

**Selber auftreten /
Bühne mieten** Sie möchten auf der Cassiopeia Bühne auftreten? Sie können Bühne oder Foyer für eigene Veranstaltungen mieten.

Cassiopeia Theater unterwegs

Theaterspiele einladen Eine Vielzahl von Theaterproduktionen für Kinder, Jugendliche, Erwachsene umfasst das Tourneeprogramm des Cassiopeia Theaters.

Theater in der Schule Das Cassiopeia Theater spielt vor Ort. Für Schulen gibt es an „Cassiopeias Grundschultag“ ermäßigte Gastspielpreise.

Hörbuch live Literatur – musikalisch inszeniert – wird lebendig vorgetragen von der Autorin und Schauspielerin Claudia Hann für alle Altersstufen.

Cassiopeias specials

**Schultheater &
Aufführungsrechte** Cassiopeias Stücke selber spielen? Aufführungsrechte erhältlich mit Theatertext und Audio-CD der Theatermusik.

Theatermusik Ihnen gefällt Cassiopeias Theatermusik? Wir komponieren für Sie.

Regie & Coaching Wir helfen Ihnen, Ihre Idee „über die Rampe“ zu bringen.

Abendprogramm

Tageskasse

- 22,00 € Einzelkarte
15,00 € ermäßigt (Kinder, Studenten, Köln-Pass)

Vorverkauf im Theater & Online

- 17,00 € Einzelkarte
11,00 € ermäßigt (Kinder, Studenten, Köln-Pass)

Vorverkaufsstellen & Online

Karten inkl. Fahrt-
ausweis für Hin- und
Rückfahrt zum Theater

Köln:Ticket
0221-2801
koelnticket.de

- 22,00 € Einzelkarte
15,00 € ermäßigt (Schüler, Studenten, Köln-Pass)
17,80 € Gruppen ab 15 Pers.
12,30 € Schulklassen ab 25 Pers.

Familienprogramm

Tageskasse

- 11,00 € Einzelkarte
9,00 € ermäßigt (Kinder, Studenten, Köln-Pass)

Vorverkauf im Theater & Online

- 9,00 € Einzelkarte
7,00 € ermäßigt (Kinder, Studenten, Köln-Pass)

Vorverkauf Gruppentarife

Erwachsene

- 8,00 € Gruppen ab 15*
7,50 € Gruppen ab 75*

Kinder

- 6,00 € Gruppen ab 15* Kinder
5,50 € Gruppen ab 50* Kinder
5,00 € Gruppen ab 99* Kinder

Vorverkaufsstellen & Online

Karten inkl. Fahrt-
ausweis für Hin- und
Rückfahrt zum Theater

Köln:Ticket
0221-2801
koelnticket.de

- 11,30 € Einzelkarte Erwachsene
10,30 € Gruppen ab 15* Erw.
9,30 € Einzelkarte Kinder
8,30 € Gruppen ab 15* Kinder
7,80 € Gruppen ab 50* Kinder
7,30 € Gruppen ab 99* Kinder

Cassiopeia Bühne Eintrittspreise

wenn nicht anders angegeben.

Kartentelefon 0221 9 37 87 87

*Ermäßigungen

Kinderkarten bis zum vollendeten 14. Lebensjahr. Köln-Pass und Behindertenausweis: Ermäßigung in die jeweils niedrigere Preisklasse. Vorverkaufspreise und Gruppenpreise nur bei vorheriger Zahlung, nicht am Veranstaltungstag.

Preisangaben / Angebot

freibleibend. Änderungen, Übertragungsfehler vorbehalten. Tageskasse ohne Vorverkaufsgebühr, Umweltticket etc. Veranstaltungen können Preisabweichungen haben. Anfangszeiten, wenn nicht anders angegeben: Abendprogramme: 19:00 Uhr; Familienprogramme: 10:00 Uhr, Samstag 16:00 Uhr, Sonntag 15:00 Uhr, „Stille Feiertage“: 18:00 Uhr. Workshops 10:00 oder 14:00 Uhr. Bei Buchung im Vorverkauf über Köln:Ticket zuzüglich Vorverkaufsgebühr und VRS-Fahrtausweis-Gebühr.

Sonderveranstaltungen

können im Kinderprogramm und im Abendprogramm als Anschlussspiele eingerichtet werden. Für Feste kann die Cassiopeia Bühne mit oder ohne Bühnenprogramm gemietet werden.

* Spiele vormittags nur mit Voranmeldung.

Rechts vom Rhein. Viel näher als man denkt

Anfahrt

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

- Stadtbahn Linie 3, 13, 18 bis Haltestelle Vischeringsstr.
- Bus Linie 157 bis Haltestelle Buschfeldstr. oder Vischeringstr.
- S-Bahn Linie S 11 bis Station Holweide

Mit dem PKW auf Autobahn A3 Ausfahrt Dellbrück / Holweide links auf die Bergisch Gladbacher Straße (B 506) Richtung Bergisch Gladbach. Das Theater liegt nach rund 500 m auf der linken Seite.

Autobahn A3 Ausfahrt Dellbrück / Holweide / Bergisch Gladbach

← Richtung Köln / 500 m vom Theater zur Autobahn A3

B 506, Bergisch Gladbacher Straße • Richtung Bergisch Gladbach →

Stadtbahn **Linie 3, 13, 18** Vischeringstr.

Bus Linie **157**

Bus Linie **157**

501

Bus Linie **157**

Holweide S-Bahn **S 11**

Piccoloministraße

Buschfeldstraße

Friedlandstraße

Cassiopeia Bühne

Bus Linie **157**

Bus Linie **157**

Spielplatz

Vor und nach den Aufführungen ist das Theatercafé geöffnet



www.cassiopeia-buehne.de

Bergisch Gladbacher Str. 501 • 51067 Köln

0221 9 37 87 87 • info@cassiopeia-theater.de