



Theaterspiele & Termine

**Spielzeit August 2017
bis Februar 2018**

Ich bin dein Spielplan.
Nimm mich mit.

Spielzeitthema

**Poesie
& Klang**

Köln:Ticket
0221-2801
koelnticket.de

Der Ministerpräsident
des Landes Nordrhein-Westfalen
Bezirksregierung Köln



Die Oberbürgermeisterin

 **Stadt Köln**
Kulturamt

**Förderkreis
Cassiopeia
Theater e.V.**

Bergisch Gladbacher Str. 501 • 51067 Köln

☎ 0221 - 9378787 • www.cassiopeia-buehne.de

Liebe Theatergäste

Poesie &Klang

ist das Thema, unter das wir den Spielplan Herbst / Winter arrangiert haben. Für dieses Thema trommelt das Lachmännchen auf der Titelseite.

Musik und Sprache spielen eine tragende Rolle in den Inszenierungen des Cassiopeia Theaters und das neue Spiel „Der Kaiser und die Nachtigall“, nach dem Märchen von H.C. Andersen, wird im Auftrag des „Festivals für Alte Musik Knechtsteden“ instrumentiert mit der Barockmusik des Italieners Teodorico Pedrini, der von 1711 bis 1746 am Hof des Kaisers von China als Komponist wirkte. Unsere Bearbeitung seiner Kompositionen bildet das musikalische Gewand der Premiere (S. 5).

Neu bei uns sind „Die Schneekönigin“ mit der Puppenspielerin und Opernsängerin Esther Ribera (S. 12) sowie „Olles Reise zu König Winter“ mit dem Puppenspieler und Tenor Manfred Künstler (S.18).

„Wir singen mit dem Lachmännchen“ ist ein frisches Programm mit Claudia Hann, das mit gemeinsamem Singen und Lauschen auf die Adventszeit vorbereitet (S. 15).

Auch einen musikalischen Workshop haben wir in unser Programm eingeflochten, denn wir „Singen spielen, musizieren“ gemeinsam mit zwei Dozenten ein Theaterspiel mit Puppen (S.11).

Für Kindergeburtstage haben wir zum Umfeld der Theaterspiele den musikalischen Mini-Workshop „Ein Heupferd bin ich“ konzipiert, dessen akustisches Ergebnis man zu Hause nachhören kann (S. 21).

Wir wünschen Ihnen in unserem Theater Zeiten voller Poesie & Klang.

Herzlich


Claudia Hann


Udo Mierke

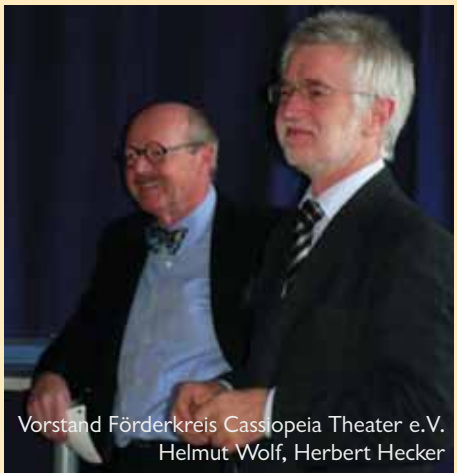
Sehr geehrte Damen und Herren,

der vorliegende Spielplan ist in besonderer Weise geprägt durch die Begegnung von Wort und Ton, die in den aufgeführten Theaterstücken in poetischer Sprache und klangvoller Musik zusammengeführt werden. In dieser Verbindung werden Rhythmus und Melodie gezielt als Elemente zur Sprachförderung genutzt. Sprache ist der wesentliche Baustein einer Spirale von wachsendem gegenseitig bedingenden Erkenntnisgewinn und Wahrnehmung. Sie hat deshalb eine nicht zu unterschätzende wichtige Bedeutung in der Entwicklung von Kindern und Jugendlichen.

Der Förderkreis Cassiopeia Theater e.V. hat durch den weiteren Ausbau von Foyer und Theatercafé für Sie die Möglichkeit geschaffen, das Theater für kleine und große Feste zu nutzen, beispielsweise anschließend an eine Theateraufführung. Denken Sie dabei auch an das Abendprogramm. Lassen Sie sich von der Theaterleitung beraten.

Im Übrigen möchten wir auf das Abendprogramm hinweisen und Sie bitten, den chronologisch sortierten Spielplan auch unter diesem Aspekt zu beachten.

Schließlich ein Wort in eigener Sache: Wir freuen uns über jedes neue Mitglied und informieren Sie gerne!



Vorstand Förderkreis Cassiopeia Theater e.V.
Helmut Wolf, Herbert Hecker

Leo Drachenkind.
**Kleiner Drache,
wie heißt du?**



Fritze Frosch und Leo Drachenkind. Bild: Mierke

**Poesie
&Klang**

*Wir Inselkinder lachen
und sagen euch „Hallo“!
Musik wir für euch machen,
denn das macht Kinder froh.*

Auf der Insel Ureland leben die Zottelwürmer. Es sind besondere Drachen. Sie sind sehr klein, sie lachen gern und sie machen gerne Musik. In der Drachenburg 7 lebt die Familie Dracho: Mutter Jule, Vater Rachmin und ihr Kind Leo, das sein erstes Abenteuer mit der schönen Blume Frida und dem frechen Fritze Frosch erlebt.

Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Großfigurenspiel für Theaterstarter ab 2 Jahren

- Empfohlen von 2,5-6 Jahren
- Dauer: 40 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Klavier: Eleonore Klauser, Vera Bühl, Claudia Hann • Musik: C. Hann. Aufnahme & Mastering: U. Mierke / Cassiopeias Theaterstudio • Bühnenbau: H. Hecker, R. Strauch • Kostüm: S. Malinowski. Figurenbau & Bühnenbild: C. Hann. Licht: U. Mierke.

Samstag, 26. 08. 2017, 15:00 h
Sonntag, 3. 09. 2017, 15:00 h
Mittwoch, 6. 09. 2017, 10:00 *
Sonntag, 9. 09. 2017, 15:00 h

Tageskasse
11,- / 9,- Euro
Vorverkauf Theater
9,- / 7,- Euro

Der Kaiser und die Nachtigall

Neu!

Der Kaiser und der Hofdiener. Bild: Mierke

**Poesie
&Klang**

*In der Stille und Dunkelheit der Nacht
verströmt dein Lied
wie im Traume höre ich dich,
Nachtigall, wenn du singst im Tal*

Die Geschichte erzählt von der Liebe des Kaisers von China zu einem kleinen Vogel, der Nachtigall genannt wird.

Aufführung mit Live-Musik auf Grundlage der Kompositionen von Teodorico Pedrini, der bis 1741 als Komponist in der Verbotenen Stadt am Hof des Kaisers von China wirkte.

Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann nach H. C. Andersen • Großfigurenspiel für Erwachsene und Kinder • Zutritt ab 8 Jahren • Dauer: 65 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Instrumentalensemble: Cembalo: Marta Dotkus / Cello: Julie Maas / Geige: Christine Moran / Flöten: Eva Morsbach / Organisation: Ulrike Neukamm • Musik: Teodorico Pedrini. Text und Musikbearbeitung: C. Hann. Figurenbau & Bühnenbild: C. Hann. Licht: U. Mierke.

Tageskasse

14,- / 10,- Euro

Vorverkauf Theater

12,- / 7,- Euro

Premiere auf Einladung des „Festivals für Alte Musik Knechtsteden“ am Sonntag, 17. 09. 2017, 15:00 h im Kloster Knechtsteden.

Vorpremiere mit Live-Musik

Samstag, 16. 09. 2017, 15:00 h

Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes



Max Bäumer. Bild: Mierke

**Poesie
&Klang**

*Mein Lohn ist ehrlich,
in Freude herrlich,
Musikantenglück,
tanze, sing' und spring' zu meinem Stück.*

Max spielt am liebsten Fußball. An seinem Baumhaus findet er ein winziges Buch. Weil er nicht so gut lesen kann, wirft er es einfach fort. Das ruft den Fürsten der Kälte herbei, der sich des Schutzbuches der Baumelfen bemächtigt. Er nimmt der Birkenelfe Mimi ihre Flügel und verwandelt Max in einen Winzling. • Im Anschluss signiert die Autorin das gleichnamige Buch (ISBN 978-3-938252-03-1) / Hörbuch (ISBN 978-3-938252-01-7).

Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Großfigurenspektakel für Erwachsene & Kinder ab 4½ Jahren • Empfohlen von 5-11 Jahren
• Dauer: 55 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text / Figurenbau: C. Hann. Musik: C. Hann aufgenommen im Tonstudio Feder von N. Jorzik KONTRABASS; R. Mélik HARFE, GEIGE, KONZERTINA; B. Sawatzki FLÖTEN; C. Hann KLAVIER; J. Meikel TROMMEL; Kostüm: R. Kleebank. Produktionsassistentz: W. Heinemann. Licht: U. Mierke.

| | | |
|-----------|---------------|---------|
| Samstag, | 23. 09. 2017, | 16:00 h |
| Sonntag, | 24. 09. 2017, | 15:00 h |
| Mittwoch, | 27. 09. 2017, | 10:00 * |
| Samstag, | 30. 09. 2017, | 16:00 h |
| Sonntag, | 1. 10. 2017 | 15:00 h |

Tageskasse
11,- / 9,- Euro
Vorverkauf Theater
9,- / 7,- Euro



JUNGE THEATER NACHT

Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes

Musikalisches Großpuppenspiel von und mit Claudia Hann. Regie: Udo Mierke. Beliebtes Theater-spiel des Cassiopeia Theaters über den Jungen Max und die Birkenelfe Mimi

THEATER NACHT

Das Verhör der Katharina Güschen

Auszüge aus dem Schauspiel von R. Steinbach-Fuß und U. Mierke. Regie: Udo Mierke.

Katharina Güschen wurde 1613 wegen „Hexerei“ in Bensberg hingerichtet. Inszenierung auf Grundlage historischer Quellen

Die Cassiopeia Bühne bietet den Besuchern zur Theaternacht jeweils 20-minütige Ausschnitte aus zwei Produktionen. In Theater-café und Theater-garten erwartet Sie freundlicher Service sowie Austausch mit den Künstlern

| | | |
|---------|--------------|---------|
| Montag, | 2. 10. 2017, | 16:00 h |
| | | 17:00 h |
| | | 18:00 h |
| Montag, | 2. 10. 2017, | 20:00 h |
| | | 21:00 h |
| | | 22:00 h |
| | | 23:00 h |

Das Verhör der Katharina Güschen

Gesetz & Hexenwahn



Katharina & Julia. Bild: Weimer / Cassiopeia Theater

**Poesie
&Klang**

*Auf weißen Schwingen getragen
und niemals den Boden berührt*

Frisch verliebt kommt Julia nach Hause. Sie muss noch arbeiten, eine Eröffnungsrede schreiben für eine Ausstellung zum Thema ‚strafprozessuale Befragungstechniken der frühen Neuzeit‘. Sie arbeitet sich ein in das Rechtssystem von Renaissance und Barock. Die Nacht wird spät und Julia erkennt: Das Thema ist die Peinliche Befragung. Aus dem Nichts erscheint Katharina Güschen in Julias Wohnung, um Gehör zu finden.

Cassiopeia Theater, Köln • Von Rosemarie Steinbach-Fuß und Udo Mierke • Musik: Claudia Hann • Schauspiel für Erwachsene • Zutritt ab 14 Jahren
• Dauer: 80 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Simone Silberzahn, Rosemarie Steinbach-Fuß
Musik: C. Hann • Tonaufnahme: W. Feder • Kontrabass: Norbert Jorzik, Harfe: Raphael Mélik, Flöten: B. Sawatzki, Klavier: C. Hann • Kostüm: A. Toth • Licht: U. Mierke.

Aufführungen gefördert vom Förderkreis Cassiopeia Theater e.V.

Freitag, 6. 10. 2017, 19:00 h
Donnerstag, 19. 10. 2017, 19:00 h

Tageskasse
22,- / 15,- Euro
Vorverkauf Theater
17,- / 11,- Euro

**Poesie
&Klang**

*Ich bin ein Dra-Dra-Drache
und la-la-lache
und mache und mache Musik.*

Am liebsten bemalt Leo die Wände in seiner Höhle. Vergeblich versucht Vater Rachmin, ihn zum Fliegen zu bewegen. Leo fürchtet sich und bleibt lieber in der Höhle. Eines Tages treten die Wanderschnecke Josefine, der freche Vogel Wittwitt und Schweinchen Tobo in Leos Leben.

Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Stockpuppenspiel für Erwachsene und Kinder ab 4 Jahren • Empfohlen von 4,5-10 Jahren
• Dauer: 60 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text / Figurenbau: C. Hann. Dramaturgie: U. Mierke. Musik: C. Hann • Tonaufnahme W. Feder • Klavier V. Lisac, C. Hann. Kostüm: R. Kleebank. Bühnenbau: M. Hahn. Produktionsassistentz: W. Heinemann. Licht: U. Mierke.

Tageskasse
11,- / 9,- Euro
Vorverkauf Theater
9,- / 7,- Euro

| | | |
|-----------|---------------|---------|
| Sonntag, | 8. 10. 2017, | 15:00 h |
| Mittwoch, | 11. 10. 2017, | 10:00 * |
| Samstag, | 14. 10. 2017, | 16:00 h |

Das hässliche Entlein



Die Lächerente. Bild: Weimer / Cassiopeia Theater

**Poesie
&Klang**

*Ich bin ein Ganter, ein ganz eleganter,
ein wirklich bekannter und **äußerst charmanter**.
Und du bist ein Entlein, hast halt große Füßlein
wirst wachsen und stark sein*

„Ich bin auch wer, ich kann auch was!“, macht sich „Das hässliche Entlein“ singend Mut. Claudia Hann spielt die Geschichte vom Entlein, das aus dem Entenhof flieht, weil es so anders ist. Auf verschiedenen Stationen seiner Wanderung durch die Welt lernt es die Schönheiten und Gefahren des Lebens im Wechsel der Jahreszeiten kennen und an ihnen zu wachsen.

Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Großfigurenspiel für Erwachsene und Kinder ab 4,5 Jahren • Empfohlen von 5-11 Jahren
• Dauer: 55 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text / Figurenbau: C. Hann. Dramaturgie: U. Mierke. Musik: Last Affair & C. Hann • Tonaufnahme W. Feder • Holzbläser: G. Doecke. Kontrabass: N. Jorzik. Gitarre: H. Weitz.

| | | |
|-----------|---------------|---------|
| Samstag, | 21. 10. 2017, | 16:00 h |
| Sonntag, | 22. 10. 2017, | 15:00 h |
| Dienstag, | 24. 10. 2017, | 10:00 * |
| Mittwoch, | 25. 10. 2017, | 10:00 * |
| Samstag, | 28. 10. 2017, | 16:00 h |
| Sonntag, | 29. 10. 2017 | 15:00 h |
| Dienstag, | 31. 10. 2017, | 15:00 h |

Tageskasse
11,- / 9,- Euro
Vorverkauf Theater
9,- / 7,- Euro

Workshop Singen, spielen, musizieren

Workshop, Bild: Mierke

**Poesie
&Klang**

*Ein Heupferd bin ich,
durchs Grase spring' ich,
lustig und nur klein,
mach' ich alle Wesen frei von Pein.*

Für Kinder: Lustige Wollpuppen wollen mit dir spielen und musizieren.

Der Workshop bringt uns das Musiktheater näher. Während ein Teil der Kinder Lieder und Geräusche für das Theaterspiel übt, probt der andere Teil das Spiel mit den Puppen. Dann spielen und musizieren wir gemeinsam.

Cassiopeia Theater, Köln • Workshop mit Claudia Hann, Udo Mierke • Für Kinder und ihre Eltern (Kinder ab 4 Jahren nur in Begleitung Erwachsener • Empfohlen von 5-10 Jahren • Dauer: 100 Min., eine Pause

Konzept: Claudia Hann, Udo Mierke

Workshop geeignet
auch für OGTS-
und Kitagruppen
mit Vorbestellung

Donnerstag, 26. 10. 2017, 10:00 *

Die Schneekönigin

Neu!



Schneekönigin & Kay, Bild: Ensemble

**Poesie
& Klang**

*Sagt mir, wo kommen die Märchen her?
Manche, die blies uns der Wind daher
und and're, die das Leben schrieb,
schwebten herbei durch ein Lied.*

Gerda muss ihren besten Freund Kay, der von der Schneekönigin gefangen gehalten wird, wiederfinden und befreien. Wird Gerda ihren Spielgefährten retten können?

Hans Christian Andersens märchenhafter Kosmos um die erlösende Kraft von Liebe und Freundschaft liebevoll in Szene gesetzt

Papperlapupp! Puppentheater, Köln • Musikalisches Handpuppenspiel für Erwachsene & Kinder ab 4 Jahren

- Empfohlen von 5-9 Jahren
- Dauer: 50 Min., keine Pause

Spiel und Gesang: Esther Ribera • Textvorlage: Hans Christian Andersen • Text und Musik: Martin Heim • Figurenbau: Vera Kniss • Bühnenbild: V. Kniss, E. Ribera • Orchestrierung: Gregor Schwellenbach

Samstag, 4. 11. 2017, 16:00 h

Tageskasse

11,- / 9,- Euro

Vorverkauf Theater

9,- / 7,- Euro

**Poesie
&Klang**

*Wir brauchen eine magische Musik,
einen Zaubertanz, damit das Ungeheuer
ungeheuerlich tanzen muss.*

Das Märchen erzählt die Geschichte von dem Zarensohn Iwan Zarewitsch, der auszieht, um seine Braut, die schöne Wassilissa, zu suchen. Vom Feuervogel erfährt er, dass sie von Kastschej, dem Unsterblichen, versteinert wurde. Um sie für sich zu gewinnen, muss er das Ungeheuer besiegen. Doch der kleine Feuervogel steht Iwan bei seiner Bewährung zum Glück zur Seite.

Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann nach russischen Vorlagen • Großfigurenspiel für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahren • Empfohlen von 5-12 Jahren • Dauer: 50 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text: C. Hann. Figurenbau & Bühnenbild: C. Hann. Musikbearbeitung: C. Hann eingespielt von A. Klauser BAJAN, E. Klauser PIANO & QUERFLÖTE, C. Hoerschelmann HARFE, C. Hann KEYBOARD. Licht: U. Mierke.

Tageskasse
11,- / 9,- Euro
Vorverkauf Theater
9,- / 7,- Euro

| | | |
|-----------|---------------|---------|
| Samstag, | 11. 11. 2017, | 16:00 h |
| Sonntag, | 12. 11. 2017, | 15:00 h |
| Mittwoch, | 15. 11. 2017, | 10:00 * |

NiemandsKind



Sammy NiemandsKind. Bild: Mierke

Poesie & Klang

*Es wuchs eine Blume • von goldener Farbe •
der Sonne entgegen • Sie ward ein Falter •
Mit goldenen Flügeln, • die tat sie auf dem
Wind • Und flog davon • über den Fluss*

Mit seinen Eltern, einem Hirsch und einem Reh, lebt Sammy auf der grünen Wiese. Eines Tages springt der Menschenjunge Sammy über den Fluss. Er will durch den Tiefen Wald zum Hohen Berg und hofft, dort das Rätsel seiner Familie zu lösen. Während die Eltern nach Sammy suchen, begegnet dieser Jonathan Waldschrat und Gandarr, dem Herrscher des Waldes, der Windfrau und dem Irrlichtvogel, der ihn von seinem Weg abbringt.

Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Großfigurenspiel für Erwachsene & Kinder ab 6 Jahren • Empfohlen von 8-13 Jahren
• Dauer: 65 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Figurenbau: C. Hann • Text & Musik: C. Hann • Tonaufnahme: W. Feder • Kontrabass N. Jorzik, Flöten B. Sawatzki, Klavier C. Hann, Keltische Harfe R. Mélik, Saxophon O. Weiden • Kostüm: A. Toth
• Assistenz: W. Heinemann • Licht: U. Mierke.

| | | |
|-----------|---------------|---------|
| Samstag, | 18. 11. 2017, | 16:00 h |
| Sonntag, | 19. 11. 2017, | 18:00 h |
| Samstag, | 25. 11. 2017, | 16:00 h |
| Sonntag, | 26. 11. 2017, | 18:00 h |
| Dienstag, | 28. 11. 2017, | 10:00 * |

Tageskasse
11,- / 9,- Euro
Vorverkauf Theater
9,- / 7,- Euro

**Wir singen
mit dem
Lachmännchen**

Neu!

Balthasar Lachmann. Bild: Hann

**Poesie
&Klang**

*Schneeflöckchen, Weißbröckchen,
wann kommst du geschneit?*

Mit Geschichten und Liedern freuen wir uns auf die Advents- und Weihnachtszeit und öffnen Türen und Herzen. Das Lachmännchen erzählt kleine Geschichten und trägt Gedichte vor.

Claudia Hann begleitet ihre Gäste auf dem Akkordeon und lädt zum Mitsingen ein. Fröhlich stimmen wir uns ein auf eine besinnliche und schöne Vorweihnachtszeit.

Cassiopeia Theater, Köln • Musik und Geschichten mit Claudia Hann • Für Kinder und ihre Eltern (Kinder ab drei Jahren nur in Begleitung Erwachsener) • Empfohlen von 5-10 Jahren • Dauer: 45 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann

Tageskasse
11,- / 9,- Euro
Vorverkauf Theater
9,- / 7,- Euro

| | | |
|-----------|---------------|---------|
| Mittwoch, | 29. 11. 2017, | 10:00 * |
| Samstag, | 2. 12. 2017, | 16:00 h |
| Dienstag, | 5. 12. 2017, | 10:00 * |

Gastspiele oder Zusatztermine möglich

Cassiopeia Bühne Seite 15

Kranichmädchen. Geschichte vom Glück



Herr Koshihito, Tsuru, Jutaro. Bild: Weimer / Cassiopeia

**Poesie
& Klang**

*Mit Tanzen und Springen
mit Lachen und Singen
wir finden das Glück*

Im Spätherbst findet der arme Junge Jutaro morgens beim Holzsammeln einen jungen weißen Kranich in einer Schlinge und rettet ihm das Leben. Die Kranicheltern erlauben ihrem Kranichkind Tsuru, sich bei dem Jungen zu bedanken und ihm und seinem Großvater das harte Leben zu erleichtern. In ein Menschenkind verwandelt erhält Tsuru im ersten Wintersturm Obdach in der ärmlichen Hütte Jutaros und seines Großvaters.

Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann nach japanischen Märchenvorlagen • Großfigurenspiel für Erwachsene & Kinder ab 6 Jahren • Empfohlen von 8-13 Jahren • Dauer: 70 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Figurenbau: C. Hann • Text & Musik C. Hann • Tonaufnahme: W. Feder • Kontrabass: N. Jorzik, Flöten B. Sawatzki, Klavier: C. Hann, Fagott: V. Bühl, Gitarre & E-Gitarre: N. Franke, TROMMELN O. Giefers • Kostüm: R. Kleebank • Assistenz: W. Heinemann • Licht: U. Mierke.

Im Abo 609 der Theatergemeinde Köln

| | | |
|-----------|---------------|---------|
| Samstag, | 9. 12. 2017, | 16:00 h |
| Sonntag, | 10. 12. 2017, | 15:00 h |
| Mittwoch, | 13. 12. 2017, | 10:00 * |
| Samstag, | 16. 12. 2017, | 16:00 h |
| Sonntag, | 17. 12. 2017, | 15:00 h |

Tageskasse
11,- / 9,- Euro
Vorverkauf Theater
9,- / 7,- Euro



**Poesie
&Klang**

*Ich bin der kleine Buchentroll, Buchentroll,
Buchentroll
und schlage mir **mein Bäuchlein voll,**
mein Bäuchlein voll.*

In stimmungsvollen Bildern spielt die poetische Geschichte eines Paares am Wendepunkt zwischen Verliebtheit und Reife in einer Bearbeitung von Claudia Hann und Udo Mierke nach Heinrich Jung-Stilling / Brüder Grimm. Während Jorinde von der Erzzauberin in ihr Schloss geführt wird, sucht Joringel mit der Hilfe des verfressenen Buchentrolls nach einem Weg, zu Jorinde zu gelangen.

Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Hann/
Mierke nach Heinrich Jung Stilling • Großfigurenspiel
für Erwachsene & Kinder ab 6 Jahren • Empfohlen von
6-11 Jahren • Dauer: 60 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text / Figurenbau: C. Hann • Musik:
C. Hann & Last Affair • Tonaufnahme: W. Feder • Kontrabass N. Jorzik, Holzbläser
G. Doecke, Gitarre R. Meusenbach, Flöten B. Sawatzki • Licht: U. Mierke.

| | | | |
|--------------------|-------------|---------------|---------|
| | Samstag, | 23. 12. 2017, | 16:00 h |
| | Sonntag, | 24. 12. 2017, | 15:00 h |
| | Dienstag, | 26. 12. 2017, | 15:00 h |
| Tageskasse | Donnerstag, | 4. 1. 2018, | 10:00 * |
| 11,- / 9,- Euro | Samstag, | 6. 1. 2018, | 16:00 h |
| Vorverkauf Theater | Sonntag, | 7. 1. 2018, | 15:00 h |
| 9,- / 7,- Euro | | | |

Olles Reise zu König Winter

Neu!



Väterchen Frost, Bild: Ensemble

**Poesie
&Klang**

*Im Winter, im Winter
Da zieht man sich warm an.
Und jeder **vergnügt sich**,
so gut er's eben kann.*

Ein herrlicher Geburtstag für Olle. Das schönste Geschenk: Skier! Mitten im Schnee läuft Olle Väterchen Raureif über den Weg, der ihm anbietet, mit zum Schloss von König Winter zu kommen. Wunderlich, diese Welt, es glitzert und alles ist verschneit. Der Winter auf ganz eigene Art – zauberhaft, poetisch und musikalisch gespielt mit Tischfiguren nach dem Buch von Elsa Beskow.

Figurentheater Künster, Mayen • Musikalisches Märchen • Tischfigurenspiel für Kinder ab 2 Jahren • Empfohlen von 2,5-6 Jahren
• Dauer: 40 Min., keine Pause

Regie: Dietmar Staskowiak • Spiel: Manfred Künster • Figurenbau/Requisite: M. Künster • Musik D. Staskowiak • Quelltext: E. Beskow

Im Abo 602 der Theatergemeinde Köln

| | | | |
|-----------|--------------|---------|--------------------------------------|
| Samstag, | 13. 1. 2018, | 16:00 h | Tageskasse |
| Sonntag, | 14. 1. 2018, | 15:00 h | 11,- / 9,- Euro |
| Dienstag, | 16. 1. 2018, | 10:00 * | Vorverkauf Theater 9,- / 7,- Euro |

**Theater aus Lyrik.
Ich habe
die Uhr geputzt**

**Poesie
&Klang**

*Fange das Licht ein
wenn das Meer schweigt
und alle Wellen ruhen
schenke es weiter*

Mit ihren Werken zu Themen wie Natur, Heimat, Liebe erzählt die aus den Niederlanden stammende und in Deutschland lebende Autorin Wilhelmina Heinemann in der spannenden Dramaturgie des Regisseurs Udo Mierke eine Geschichte über (Lebens)-Zeit.

Im Anschluss an die Darbietung signiert die Autorin das gleichnamige Buch (ISBN 978-3-938252-09-3).

Cassiopeia Theater, Köln • Inszenierte Lyrik - Theater aus Lyrik von und mit der Autorin Wilhelmina Heinemann • Für Erwachsene • Zutritt ab 13 Jahren
• Dauer: 60 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: W. Heinemann • Dramaturgie: U. Mierke • Tonaufnahme: W. Feder • Assistenz: Claudia Hann • Licht: U. Mierke.

Tageskasse

22,- / 15,- Euro

Vorverkauf Theater

17,- / 11,- Euro

Donnerstag, 18. 1. 2018, 19:00 h

Gastspiele oder Zusatztermine möglich

Cassiopeia Bühne Seite 19

Kleines Wildpferd!



Lille Paul & Herr Glotz, Bild: Weimer / Cassiopeia Theater

Poesie & Klang

*Lille Paul, Schaukelpferd,
schaukelt in die Welt,
auf den Wellen auf und ab,
weil es mir gefällt.*

In der kleinen Stube einer kleinen Stadt, wenn die Kinder schlafen, erwachen die Spielsachen zu eigenem Leben. In dieser Nacht kann Lille Paul nicht schlafen, denn er möchte ein Wildpferd kennenlernen. Er schaukelt sich aufs Fensterbrett, um Ausschau zu halten. Da schubst ihn der freche Kobold hinunter und das Abenteuer von Lille Paul beginnt. Im Anschluss signiert die Autorin das gleichnamige Buch (ISBN 978-3-938252-00-0).

Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Großfigurenspiel für Erwachsene & Kinder ab 4,5 Jahren • Empfohlen von 5-10 Jahren
• Dauer: 60 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text / Figurenbau: C. Hann • Musik: C. Hann • Tonaufnahme: W. Feder • Klavier I. Seyhan, Cello U. Tiedemann, Flöten B. Sawatzki • Kostüm: R. Kleebank • Assistenz: W. Heinemann • Licht: U. Mierke.

| | | |
|-----------|--------------|---------|
| Samstag, | 20. 1. 2018, | 16:00 h |
| Sonntag, | 21. 1. 2018, | 15:00 h |
| Mittwoch, | 24. 1. 2018, | 10:00 * |
| Samstag, | 27. 1. 2018, | 16:00 h |
| Sonntag, | 28. 1. 2018, | 15:00 h |
| Dienstag, | 30. 1. 2018, | 10:00 * |

Tageskasse
11,- / 9,- Euro
Vorverkauf Theater
9,- / 7,- Euro



Zum Geburtstag **viel Glück.**
Für Kinder, ihre Freunde und Eltern.

Wir feiern Geburtstag im Cassiopeia Theater!
Das atmosphärische Theaterfoyer und der Theatergarten der Cassiopeia Bühne laden ein zum Fest.
Wie kann dein Geburtstag aussehen?
Zum Beispiel so: Du triffst dich mit deinen Freunden im Theaterfoyer und ihr schaut euch dann im Theatersaal gemeinsam ein Theaterspiel für Kinder an.
Danach gibt es im Theatercafé Kuchen und Kakao.
Und wenn du dich mit deinen Freunden gestärkt hast, können wir gemeinsam ein Theaterlied lernen.
Dann musizieren wir dieses Lied gemeinsam auf der Bühne.
Mit der professionellen Tontechnik des Theaters wird unsere Darbietung aufgenommen und gemischt.
Schon kurz nach deinem Geburtstag steht dein Geburtstagsong als CD zum Mitnehmen oder zum Download auf der Homepage der Cassiopeia Bühne bereit.



Das Angebot ist in Kombination mit dem regulären Theaterprogramm oder als Sonderveranstaltung möglich.
Infos im Theater und telefonisch unter 0221 9 37 87 87

Auf der Cassiopeia Bühne

Kindergeburtstag Das Theatercafé ist eine Stunde vor und nach den Aufführungen geöffnet. Spezielle Geburtstagsangebote und Aktivitäten möglich.

Feste feiern Sie planen ein Geburtstagsfest oder eine Firmenfeier? Bereiten Sie Ihren Gäste ein unvergessliches Fest in der Cassiopeia Bühne.

Zusatztermine Für Gruppen, Schulen, OGTS sind Zusatzspiele auch während der Ferien möglich.

Künstler-Workshops Machen Spaß und führen didaktisch angeleitet zur kulturellen Teilhabe. Im Theater oder in Ihrer Einrichtung vor Ort möglich.

**Selber auftreten /
Bühne mieten** Sie möchten auf der Cassiopeia Bühne auftreten? Sie können Bühne oder Foyer für eigene Veranstaltungen mieten.

Cassiopeia Theater unterwegs

Theaterspiele einladen Eine Vielzahl von Theaterproduktionen für Kinder, Jugendliche, Erwachsene umfasst das Tourneeprogramm des Cassiopeia Theaters.

Theater in der Schule Das Cassiopeia Theater spielt vor Ort. Für Schulen gibt es an „Cassiopeias Grundschultag“ ermäßigte Gastspielpreise.

Hörbuch live Literatur – musikalisch inszeniert – wird lebendig vorgetragen von der Autorin und Schauspielerin Claudia Hann für alle Altersstufen.

Cassiopeias specials

**Schultheater &
Aufführungsrechte** Cassiopeias Stücke selber spielen? Aufführungsrechte erhältlich mit Theatertext und Audio-CD der Theatermusik.

Theatermusik Ihnen gefällt Cassiopeias Theatermusik? Wir komponieren für Sie.

Regie & Coaching Wir helfen Ihnen, Ihre Idee „über die Rampe“ zu bringen.

Abendprogramm

Tageskasse

- 22,00 € Einzelkarte
15,00 € ermäßigt (Kinder, Studenten, Köln-Pass)

Vorverkauf im Theater & Online

- 17,00 € Einzelkarte
11,00 € ermäßigt (Kinder, Studenten, Köln-Pass)

Vorverkaufsstellen & Online

Karten inkl. Fahrausweis für Hin- und Rückfahrt zum Theater

Köln:Ticket
0221-2801
koelnticket.de

- 20,00 € Einzelkarte
13,40 € ermäßigt (Schüler, Studenten, Köln-Pass)
17,80 € Gruppen ab 15 Pers.
12,30 € Schulklassen ab 15 Pers.

Familienprogramm

Tageskasse

- 11,00 € Einzelkarte
9,00 € ermäßigt (Kinder, Studenten, Köln-Pass)

Vorverkauf im Theater & Online

- 9,00 € Einzelkarte
7,00 € ermäßigt (Kinder, Studenten, Köln-Pass)

Vorverkauf Gruppentarife

Erwachsene

- 8,00 € Gruppen ab 15*
7,50 € Gruppen ab 75*

Kinder

- 6,00 € Gruppen ab 15* Kinder
5,50 € Gruppen ab 50* Kinder
5,00 € Gruppen ab 99* Kinder

Vorverkaufsstellen & Online

Karten inkl. Fahrausweis für Hin- und Rückfahrt zum Theater

Köln:Ticket
0221-2801
koelnticket.de

- 11,30 € Einzelkarte Erwachsene
10,30 € Gruppen ab 15* Erw.
9,30 € Einzelkarte Kinder
8,30 € Gruppen ab 15* Kinder
7,80 € Gruppen ab 50* Kinder
7,30 € Gruppen ab 99* Kinder

Cassiopeia Bühne Eintrittspreise

wenn nicht anders angegeben.

Kartentelefon 0221 9 37 87 87

*Ermäßigungen

Kinderkarten bis zum vollendeten 14. Lebensjahr. Köln-Pass und Behindertenausweis: Ermäßigung in die jeweils niedrigere Preisklasse. Vorverkaufspreise und Gruppenpreise nur bei vorheriger Zahlung, nicht am Veranstaltungstag.

Preisangaben / Angebot

freibleibend. Änderungen, Übertragungsfehler vorbehalten. Tageskasse ohne Vorverkaufsgebühr, Umweltticket etc. Veranstaltungen können Preisabweichungen haben. Anfangszeiten, wenn nicht anders angegeben: Abendprogramme: 19:00 Uhr; Familienprogramme: 10:00 Uhr, Samstag 16:00 Uhr, Sonntag 15:00 Uhr, „Stille Feiertage“: 18:00 Uhr. Workshops 10:00 oder 14:00 Uhr. Bei Buchung im Vorverkauf über Köln:Ticket zuzüglich Vorverkaufsgebühr und VRS-Fahrtausweis-Gebühr.

Sonderveranstaltungen

können im Kinderprogramm und im Abendprogramm als Anschlussspiele eingerichtet werden. Für Feste kann die Cassiopeia Bühne mit oder ohne Bühnenprogramm gemietet werden.

* Spiele vormittags nur mit Voranmeldung.

Rechts vom Rhein. Viel näher als man denkt

Anfahrt

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

- Stadtbahn Linie 3, 13, 18 bis Haltestelle Vischeringsstr.
- Bus Linie 157 bis Haltestelle Buschfeldstr. oder Vischeringstr.
- S-Bahn Linie S 11 bis Station Holweide

Mit dem PKW auf Autobahn A3 Ausfahrt Dellbrück / Holweide links auf die Bergisch Gladbacher Straße (B 506) Richtung Bergisch Gladbach. Das Theater liegt nach rund 500 m auf der linken Seite.

Autobahn A3 Ausfahrt Dellbrück / Holweide / Bergisch Gladbach

← Richtung Köln / 500 m vom Theater zur Autobahn A3

B 506, Bergisch Gladbacher Straße • Richtung Bergisch Gladbach →

Stadtbahn **Linie 3, 13, 18** Vischeringstr.

Bus Linie **157**

Bus Linie **157**

501

Bus Linie **157**

Holweide S-Bahn **S 11**

Piccoloministraße

Buschfeldstraße

Friedlandstraße

Cassiopeia Bühne

Bus Linie **157**

Bus Linie **157**

Spielplatz

Vor und nach den Aufführungen ist das Theatercafé geöffnet



www.cassiopeia-buehne.de

Bergisch Gladbacher Str. 501 • 51067 Köln

0221 9 37 87 87 • info@cassiopeia-theater.de